கம்பம் பற்றிய தொகுப்புகளில்

69

Dr. ஆதிலட்சுமி

டா. ஆதிலட்சுமி

சுவடி எண் 101

அகத்தியர் சூடிக்கூறி

தொகுப்பு முறைவகைக்கு.

சுவடி எண் :101

அகத்தியர் தீட்சைவிதி

ஏடு எண்: 101.

சுவடியின் பெயர் - அகத்தியர் திடிக்கரி.

படியெடுத்த பக்கங்கள் : 116

பொருளடக்கம் : 7

படியெடுத்த நாள் : 27.9.94

முடித்த நாள் : 18.1.95

மொ. பக்கங்கள் : 123

படியெடுத்தவர் : தா. நா

இப்பகுதியில் உள்ளவைகளுக்கு
அட்டவணை எழுத வேண்டும்.
[illegible]
[illegible]

ஏடு எண் : 101.

அகத்தியர் துடிக்களி

1. ஹரிஓம். நன்றாக குருவாழ்க. அகத்தீசர் துடிக்களி 136.

திருமகள் கயிலை வாழுஞ்
செகநாதர் தேவிக் கீய்ந்த
கருவுரு மெந்த தீகக்
காச்சியின் பீடம் பா—
மருமக ளான சோதி
மெர்திரு பாதம் போற்றி
உருவில்லான் அரூப மில்லான்
உமைமகள் காப்ப தானே // 1.

தானெனும் வளமை யாகி
தருக்கரு வழியில் வீசன்
வானமும் புவியு மாகி
மதிக்கதிர்ச் சுழியு மாகி
ஞானமும் பொருளு மாகி
நலக்கருத் தானாய் நின்ற
மோனமும் உயர்க ளாகி
முடிவுமே காப்பு தானே // 2.

காப்பெனும் நந்தி மூலம்
கதிர்மதிச் சுழியின் னேர்மை
வாப்பெனும் நஞ்சு பிஞ்சு
வளர்கொடி நாத விந்து
ஆப்பெனும் உதைய நீறும்
மாறதும் மெருகு மாக்கிச்
சேப்பெனும் மாந்தி நீகஞ்
செய்தொழிற் காதி தானே // 3

அ. ஆதியெனும் மந்திரசிபம் அரனுமைக்குத் தானுஞ்ச
சோதி உமை சண்முகற்குச் சொல்லியதாம் — நீதியாய்
யென்குருவே மெகனீ உதன்னை யேகமொன்றாய்
யோதிவைத்தார்
தன்குருவும் சண்முகமே தான் // 4.

தானாதி யென்ற சண்முகனா ரென்குருவே
மோனாதி யென்ற உகட்கனீ முத்திதன்னை — ஞானாதி
பஞ்சபட்சி பஞ்செழுத்து பஞ்சகரு நெஞ்செழுத்தும்
அஞ்செழுத்து மூன்றெழுத்து மாம் // ௫.

மாமேதகுரு வளருஞ் சமுதையுடன்
நாமேவும் ஓமம் நற்சிபமும் — தேமேவும்
மேருவுடன் பேசமதில் மிக்கட்டதி லேகமுடன்
நேருடனே பஞ்செழுத்து நேர் // 6.

நேரான வாக்கியமும் மூலிவைக்கம்
நின்றெழுத்தும் அஞ்செழுத்தும் நாசுவி கூட்டி
தானான தன்கைமுறை சமுதை ஓமம்
தற்பணமும் மந்திரசிபந் தியான பூசை
நானான நல்சதிரம் பஞ்ச தட்டு
நலமான ஆறுவரை குருக்கே யாரு
தானான அகாரமுடன் இகாரந் தானும்
சார்வான உகாரமுடன் எகாரந் தானே // 7.

தானான ஒகாரம் மகார பீசம்
சற்றிநின்ற இகாரத்தில் வகாரஞ் செய்யும்
வேனான பேசவகை வசியம் மாகும்
விளம்புகின்ற இகாரத்தில் கார பீசம்
தேனான வுகாரத்தில் ஷிகாரம் போடு
சிறப்பான எகரத்தில் பகாரம் போடு
உரனான ஒகரத்தில் வகாரம் போடு
உறுதியுடன் அகாரத்தில் ~~[illegible]~~ வகாரம் போடு // 8.

9. போடேன் உகாரத்திற்க் காரம் ~~கூடும் போகு~~ புறம்
பொருந்துகின்ற இகாரத்தில்ப் பகாரம் போடு
கூடேன் ஓங்காரம் மகார பீசம்
கூட்டடா அகாரத்தில்க் கார பீசம்
மாட்டேன் இகாரத்தில் வகார பீசம்
மைந்தனே ஒகாரத்தில்ப் பகார பீசம்
பூட்டுவாய் அகாரத்தில் வகார பீசம்
பொருந்துகின்ற இகாரத்தில் ரீங்கார மாமே // 9.

ஆமேன் உகாரத்தில் கார பீசம்
அன்புடனே எகாரத்தில் திகார பீசம்
வாமேன் இகாரத்தில் கார பீசம்
வகையான உகாரத்தில் ஸ்ரீம் வென்னே
தானேன் யெகாரத்தில்ப் பகார பீசம்
தியவான ஒகாரத்தில்த் திகார பீசம்
மானான அகாரத்தில் அகங்கார பீசம்
மக்களே எகாரத்தில் அகாரந் தானே // 10.

அ. வகாரத்தில் காரமென்ற உண்மை யாக
வுண்மையென்ற அகாரத்தில் வகாரம் போடு
ஆகமென்ற இகாரத்தில் அகாரம் போடு
அடங்காத சக்காரத்தின் னிடையா லேதான்
போகமென்ற திரிசிவா வென்று போடு
பொருந்தவே உச்சாடனம் 2 மாயி/ப 2 கென்ற தாமே //
11.

தாமென்ற யெட்டெட்டுந் தீர்க்க மாக
தயியாதே அறைதோறும் மாறி யோதி
வேமென்ற அஷ்ட்டகிலி அஷ்ட்ட நாகம்
விசையான அஷ்ட்டசக்தி அஷ்சிரஞ் சிரஞ்சிவி
அஷ்ட்டபாலர்
போமென்ற நட்சேத்திரம் ௨௭ கிறகம் கம் சிம் டம்
தடாம் லம் அவ் உம் ஓம்
பூட்டா நாலுவாசல் தேவதைகள் பீசம்
ஹ்ரீயும் ஸ்ரீயும் வாவா.
நாமென்ற பஞ்சதே வதையின் பீசம்
நலமான அன்பத்தி யொன்று லைக்கம்
ஓமென்ற உயிரெழுத்து யொக்க யாட்டு
உத்தமனே பஞ்சபட்சி யொக்கப் போடே // 1௨.

3. போவே பஞ்சபட்சி விபரங் கேளு
பிருதிவுதான் வல்லூறு புள்ளே யாந்தை
வாடாது நாகமது தெய்வும் மாகும்
மக்களே வாயுவதுவே வாரணமே யாகும்
ஆவே ஆகாசம் மயிலும் மாகும்
அப்பனே அட்சரத்தின் விபரங் கேளு
தேடாதே நடுவணையை மாறி யோது
செப்புவேன் யெட்டெட்டுந் தீர்க்க மாமே // 13.

தீர்க்கமென்ற அகாரமே தம்பனம் தாகும்
தெளிவான இகாரமடா உச்சாடனம் தாகும்
மார்க்கமென்ற உகாரமடா வசிய மாகும்
மைந்தனே எகாரமடா வித்து2வே ஷணந்தான்
நோக்கமென்ற ஒங்காரம் அழைப்புக் காகும்
நம் மொழியான மோகனமே யகார மாகும்
தாக்கெனவே அகினிசனந்தான் இகார மாகும்
தையாத மாரணந்தான் எகாரந் தானே // 14.

ஆவென்ற அஞ்சிலே மூன்றும் போகும்
மக்களே நாலிலே பத்தொன்பதாகும்
மாவென்ற மூன்றிலே அஸ்ட்ட லெக்கம்
மெத்தான ரண்டிலே தசமாம் லெக்கம்
ஓமென்ற ஆகாரத்தில் பதினொன்றாச்சு
உத்தமனே லக்கமது உருதியாச்சு
காவென்ற மூலமடா வசியத்துக்கு
காங் கூங் தாங் தாங் வாங் வாங் கென்று
கருதிடாயே // 15.

அ. அஸ்ட்ட கர்ம அச்சரம் :-

கருதிடவே தம்பனத்தின் மூலங் கேளு
கதிர்மதியும் சுழிமுனையும் றீங்கார பீசம்
மருவிடவே வேதனமோ திறத்தைக் கேளு
மாங்கென்றும் லீங்கார ஸ்ரீங்கார மென்று
திருவுடனே மோகனத்தின் மூலங் கேளு
சிவசிவ சிங் கென்று லிங் கென்று ஸ்ரீரீயுமென்றும்
கருவுடனே மாரணத்தின் மூலங் கேளு
காங்காழி ஐயென்றும் கிலியும் சவ்வும்
மருவான பேதனத்தைச் சொல்லக் கேளு
சிவசிவ வங் கென்று மங் கென்றோதே // 16.

ஓதவே அழைப்புக்கு மூலங் கேளு
ஓம் உம் ஸ்ரீம் க்ரோம் சிவாவசியவசி கென்றோது
நாதமென்ற யேடணைக்கும் ஓம் சிறி சிறி ~~சிறியென்றும்~~
~~குரோங் கிறாங்~~
சிறியென்றுங் குரோங் கிறாங் நாதமென்று
கூறவே பிராணாயஞ் செய்யக் கேளு
தேக தேக தேகா ஸ்ரீ அஉ சிவா வென்று
தெகவாக செட்சமுகச் செபித்திடாயே // 17

4. வடுகன் தியானம்

சாத்திரமாய் வடுகனிட தியானங் கேளு
ஓம் சங் சங் வங் வங் கிலியென்று
தற்பரமாய் லெச்சத்திலச் சத்தி பாரு
வெத்தியே சரவணபவா வென்றோது
வைகுசருக்கு யேகமென்ற யெழுத்தை யோது
மாற்றியே அன்பத்தோ ரட்ச ரத்தை
வகையாகச் சக்கரத்தைப் பூசை பண்ணு
நேத்தியாய் பால்பழங்கள் பணியா ரங்கள்
நிலையாக அன்னமும் வைத்து வையயே // 18.

வையடா மாங்கிசங்கள் தூப தீபம்
மெத்தான வாளைப்பெண் வடுவாள் பாரு
செய்யடா உபசாரம் தேவி சுந்தரி
செயசெயா வென்றாயே மாந்தர் ரூபி
பொய்யடா சொல்லவில்லை கிரமம் வித்தை
போனாதே தேசமடா புகழ்ந்து பாரே // 19.

புகளான பச்சிக்குச் சாமம் ஒன்று
பொசிப்படா நடையரசு தாக்கஞ் சாவு
அறிவான பச்சிக் கொண் ணரையே யுளும்
அய்யனே ஒண்ணேகால் நடைய தாகும்
கோனான ரெண்டுதான் அரசே யாகும்
ஒருதாக்கம் முக்காலாய் கூர்ந்து பாரு
தோனான சாவுக்கு அரையும் மாகும்
செய்யுவேன் வல்சூரு திறம தாமே // 20

<u>மூலிகை விபரம்:</u>

திறமான மூலிதனைச் செப்பக் கேளு
தின்றுநடை ஆறைதக்கம் சாவுக் கொன்று
அறமான அரைக்கீரை யெட்டு செய்யும்
அப்பனே ஒண்ணரை ஒண்ணே காலாம்
கனமான றெண்டுமுக்கால் அரையும் செய்யும்
கடுமேலி யொன்றுக்குப் பஞ்ச கர்மம்
வளமான அருத்தப்பச்சி வகையைக் கேளு
மக்களே சிறுக்கீரை யாந்தை யாமே// ௨௧.

ஆமடா காகமது மூக்க றைவேர்
அப்பனே வாறணமே தகரை மூலி
தாமடா காங்கிலிவேர் மயிலும் மாகும்
தையயாது எட்டெட்டுத் தானே யாகும்
வேமடா தும்பனந்தா னாங்கென் றாறு
தீசுரே றுச்சடைமாங் சிங்கென் றாறு
ஓமடா மாறணந்தான் மாங்கென் றாறு
உத்த அகிருசணமே ~~[illegible]~~ உங்கென் றாறு
யேமடா மோகனமே வங்கென் றாறு
யென்மகனே வேசணமா மங்கென் ~~[illegible]~~ றாணே // ௨௨.

ஆணடா பேதனமும் வங்கென் றாறு
உத்தமனே வசியமது வங்கென் றாறு
பேணடா மந்திரமுந் தந்திரமாங் கேளு
பேசியே கிலியோங் வங்வுங் அய்யென் றோது
தாணடா யங் அங் சவ்வும் சமந்திரக
சிங் றொங் றுய்யும் சவ் யெய்ராங்கிலியும் ஆ ஆவென்று
பூணடா சுபகர்மம் யாதுவே யாச்சு
பிழைப்பதற்கு அரைக்கீரை முறைக்கப் போடு// ௨௩.

௫. அஸ்ட்ட கர்மம்:

முழைக்குமடா அபகார மூலி கேளு
முதல்ப்பச்சி மேஷக்குத் தைவேளை யாகும்
தழைக்குமடா கொழிக்கு மேனி யாகும்
சுருக்காக வல்லூர்க்கு நய்கடுகு மாகும்
களைக்குமடா அரக்கரை ஆந்தை யாகும்
தப்பாது காகமே யவுரி யாகும்
வளைக்குமே யொன்றைவிட்டு அபர தெச்சணம்
வகையாக மாருகிற வகைசொன் னோமே //௨௪.

சொன்னேனே நாய்கருகு ஆந்தை யாகும்
சொற்பெரிய காகமது சோம வாரம்
மன்னவனே வாரணமும் குகனு மாகும்
மருத்தான புந்திக்கு மேஷ மாகும்
தென்னவே குருவுக்கு வல்லூ றாகும்
தெளிவாகும் பனிமதிக்குதான் ஆந்தை யப்பா
அன்னவனே வல்லூறு மந்த னாகும்
அப்பனே மாரணத்தை யறிந்து கொள்ளே //௨௫

கொள்ளடா அஷ்ட்டகர்ம குருவைக் கேளு
கொடுங்கதிரோன் காகமடா திதா நாந்தை
தென்னவே வல்லூறு செவ்வா யாகும்
தந்தபுதன் மயிலாகும் குருவே கோழி
மென்னவே சுக்கிரன்றான் மயிலும் மாகும்
உத்தமனே மந்தனுக்குக் கோழி யாகும்
யெள்ளளவுந் தப்பாமல்ச் செத்துப் போச்சு
இதினுடைய விபரம் இப்படியே பாரே //௨௬

அ. பச்சி மரணம்!

பாரப்பா திசைபட்சி பஞ்சபட்சி ஆட்சம்
பகல்போலே தோணுமடா பச்சையணியும் பாரு
நேரப்பா தண்டக்கம் திகண்டிரணுரும் பாரு
நெறியாக கோரக்கர் அருளும் பாரு
ஆரப்பா இப்படியே சொன்னா ருண்டோ
அருளான மந்திரத்தை அறையக் கேளு
சீரப்பா வெட்டைட்டுங் தீர்க்கச் செய்யும்
திறமான தியானமொன்று தீர்க்க மாமே // 27.

திருவேர் மந்திரம்!

பங்கையத் தேவுறை பராபரச் சன்ம தாயி
செங்கையி லேந்தும் செந்தாமரை புஸ்பம்
திங்கமலர் பெற்றசிவஞ் ஞான முத்திரை
மங்கை நடுவுமை மகிழ்ந்திருந் தானே // 28.

அரியோரந்திரி ஆன சிலம்பி சிவசிவ வல்லி
நிலையான நாயகி கிகிசிசிசி வகி ... யா
மாயி மாம நமசிவாய ஆங்காரி காரி ஹும்
சூல நாயகி ஹும் கலகல காலாகாலா
வல வல வையயகத் தாயே
வருமுக பஞ்ச காளி மாமா மேமே
மோ மோ நமசிவய ந. // 29.

6. ஸ்ரீமுக பிறதேவி சீக்கிறம் தாதா உ ந உ ந உங்
உங் சடமணி வாம சிவாய நம // 30

வன்னி மாகாளி வருஸ்கோல கிலி வச்சிர
முடியானே வருணகுல நாயகிவா. வா.
வம் விம் விம் வைநமசி // 32

நாராயணாத்தி நான்முகவல்லி நீர் பிறைகன்னி
நல்லோர் பிறைகன்னி கருவேரும் சத்தி
நாச்சியீ யம் யம் அவ் அவ் சிவயநமசி//33

வல்லி மகளே மோம் வெகுவ காளி வாங்கத்திருக்கை
வசம் பெருக்கு மவளே பிடிபிடி.
ஓம் காமம் பிடி பிடி //34.

யவ்வும் கவ்வும் வவ்வும் இவ்வும் மிவ்வும்
மினி மினி தேவா வா. படைரீ வா//35

ஐய்யும் கிலியும் தருதரு குருகுரு ஒருஒரு
முரிமுரி மரிமரி மாறு மாறு மாமேனக்
காளி வருங் சொக்க நாத ராணை//36.

மாருமிம் டிலிக்கி வகையாய் பலியாட்டு
சீருமிம் மந்திரம் சிறப்பாக நாத்தைட்டு
கூறிய வேறை இணைகாகப் பிறழ்கிடு
நிறைதாயப் போக நினைவாய்க் கித்திட//37.

கித்திடும் பேர்சொல்லா கினிதலை மாறி
அனித்திரும் அஸ்காயம் அடவதாய்ப் பூசி
கினித்திரால காட்டினில் கருவேரைப் போட்டுப்
போட்டிடவே//38.

அ- போட்டு வருமுன்னே போவானே சத்துரு
நாட்ட முடனே நன்மந்திரஞ் சொல்லி
காட்டிடும் ஐய்யும் கிலியும் சவ்வென்று
மாட்டி மாறி மசிநசி யென்றிடவே//39.

மாறிடு முன்னே வகையாகத் தாங்குவான்
மாறிடு முன்னே வருவான் அரசுக்கு
மாறிடு முன்னே வருவான் நடந்து
மாறிடு முன்னே வருவானே ஆணுக்கு // 40.

ஆணுக்குச் சாவு ஆறாறை யாகும்
ஆணுக்குத் தாக்கம் ஒருமுக்கா லாகும்
ஆணுக்கு அரசு ஆறைண் டாகும்
ஆணுக்கு நடைஎண் ணேகா லாமே // 41.

ஆமடா சாமம் அரும் கழகை
ஆமடா பச்சி அஞ்சது ஆகும்
ஆமடா மூலம் அய்யஞ்ச தாகும்
ஆமடா காட்சி அதில் மூழ மாமே // 42

தாமே சமுதை தம்பன மெகிக்கி
தாமே உச்சாடனம் தாக்காசி மூலம்
தாமே வசியம் தய்யா துவேசனம்
தாமே களச்சி தருங்குன்றி யாமே // 43.

7. ஆமே அமைப்புக்கு ஒருபெத மளக்குரண்டு
ஆமே புருவி அதிமோகம் ஆகும்
ஆகுமே பழயே இடளம்பார் மாறணம்
ஆகுமே யெண்ணெய் அதிலிடக் கேளே // 44.

கேளே மேண்ணண்ணி கெடியான தம்பனம்
கேளே உச்சாடனம் கெட்டிடும் கருதைநெய்
மானே வசியம் மாட்டிடும் ஆண்நெய்
மானே வித்துவேசனம் மச்சால நெய்யாதே // 45

நெய்யே அமைப்புக்கு நேர்நேர் பிண்டம்
நெய்யதான் வையயே கிப்பேதனவான் ~~பன்றி~~
பன்றிநெய்யதாம்
செய்யெனி மோகனம் செகத்தில் முன்னைலி
அய்யேகேி மாறணம் அதிகம் பெண்ணையே // 46.

சித்திக் கருமானம் செப்புவே னிப்புவியில்
சித்திக்குள் ளிச சமிபெண்ணணாஸ்கு திருமேலமென்ற
செத்திக்குத் தன்குவெத்தில் சாதிரெண்டுமான தென்னே // 47

அ. தென்றான மும்மேலாம் கல்வத் திட்டு
உத்தமனே கருவேம்பின் சாத்திரவாட்டி
கன்றாயோ சுருபியென்ற புடமே போடு
கயலாச்சி தம்பரத்தின் பற்ப மாகும்
அன்றான ரசபற்பம் இதுக்கு மீடோ
ஆன்றச கல்பூரம் இதுக்கு மீடோ
மொகன்றான அயகாந்தம் இதுக்கு மீடோ
முபதிகள்ச் செந்தூரம் இதுக்கு மீடோ // 48

இல்லையென்ற மாத்திரைகள் இதுக்கு ஈடோ
இராவிமதி சுடர் இதுபோன்றும் பற்ப மாகும்
தொல்லையிதை பணவிடைதான் தேனில் கொள்ள
சுகவாதம் பித்தமையயம் தணிந்து போகும்
வல்லதிரு வெல்லத்தில் ஏ பணவிடைதான் கொள்ள
வருசமொரு கடுகையதாய் ஆகும் பாரு
இல்லையோ நான்முன்பு தின்ற கற்பம்
கிதியாழி சுவாசம் இருப்பத்தோராயாத்தி
அரணூறாகும் பாரே // 49

திருமந்திரம்:

பாரே தகடு பசும்பொன்னார் தம்பனம்
நீரே வெள்ளியம் இருந்த உச்சாடனம்
வாரே வசியம் மகுத்தான செம்பியயம்
மாரே இரும்பு மாரண மாகுமே // 50

ஆகுமே நாகம் அருளான மோகனம்
வாகுமே வளவை மாயத் தொழில்செய்ய
யேகுமே நாதம் இணங்கும் இவளவையும்
பூகுமே புனுகுடன் பூட்டி அரைத்திடே // 51

8. உபத்தன்மை!

அரைத்திடும் உமத்தன் அழகான காயரட்டை
பருத்திடுங் காயில் பச்சிலை சுத்திடும்
விரைத்திடுங் காயில் முள்ளையே தெய்த்திடு
நிரைத்திடுங் காயை நேரே தாக்கிடே // 52

தாக்கியே உந்திச் சுழிமுனை தன்னிலே
பாக்கியாய் ஊசி பாச்சிநெய் வாங்கிடு
மாக்கிய நெய்முன் மருந்தினில் தாக்கிடு
நோக்கிய சிமிளில் திரமா யடைத்திடே // 53.

அடைத்திட்ட மெய்க்கி அருளான பூசைகேள்
வடைத்திட்ட மையக்கி வயிரவர் பூசைசெய்
கடைத்திட்ட அகாரம் உகாரம் இகாரம்
ஒடைத்திட்ட ஒகாரமும் முடைமாறி வாசியே // 54.

வாசிவா வென்று வாயுரு தாருதான்
வாசிவா வென்று வண்பாய் பிறணவம்
வாசிவா வென்று வணங்கிடு தாருரு
வாசிதான் வந்து மையயானில் புக்குமே // 55

அ. தூக்குமே மையயில் பேரொளி யானது
தூக்குமே மையயில் பெரும்பாரு மானது
தூக்குமே மையயில் பெலத்த கருவித்தை
தூக்குமே பொம்மையில் பொறிதூழும் போட்டிடே// 56.

போட்டிட மாத்தான பொறிதூல்க் கருவை
மாட்டிட வாசற்ப் படியிலே போட்டிட
தாட்டான ஆளைத் தாண்டிட அவன்சாவான்
விட்டிட வேறே விதியாளி யில்லையே // 57.

இல்லையே மையயில் விட்டுக் கருத்தான்
தொல்லையே பாம்புத் துளித்தயா லத்திடு
ஒல்லை மெழுகு உயர்வாய விட்டிடு
வில்லையே நாகம் மந்திர வாசியே // 58.

பாவை:
வாசியா னாலே வருகின்ற பாம்பை
தேசியே திரிமேல் சீக்கிரம் விட்டிடு
காசினிப் பாம்பு கடித்துடன் சாவான்
பூசியே அம்மையிக்கிப் பின்னொன்று மில்லையே// 59.

இல்லையே மாத்தான இல்லாமல் வெற்றிட
வல்லக்கா னொன்று வதுவான தொட்டிச்சி
கொல்லக் கரையான் சிவப்பான மண்ணோடு
அல்லக் காயல்உதிளி அதிலுடை மண்ணையே// 60.

9. மண்ணை யரைக்கு/வரும் உபண்/ணிரை ~~மன்னு~~
~~ம~~ண்ணை அணியில் 8 பசும் பொம்மை செய்திடு
விண்ணான மையதை மேலெல்லாம் பூசிடு
வண்ணான் தன்மா~~ர~~த்தில் மாத்தானைச் சுடுடே// 61

சுடுவென்று சொல்லுமுன் சட்டோடே வந்திடும்
கடிதான பாவைக்கிக் கண்ணில் மையை இட்டிடு
வடிவான பெண்ணை வயதறிவுயான் கொண்டுநீ
இடிகாட்டிடல் பெண்ணை இருத்தியே போனான் // 62.

போனபின் நீசென்று பெண்ணைக் கூப்பிடு
மாதிர வுருத்திரி மாயா திருகுலி
மென்னவே படைப்பு இனிவாக்கம் மாமிசம்
தானே படைத்துத் தையலாள் நெத்தியில் // 63.

நெத்தியில் மையை நிகழ்த்துமுன் சேலமும்
வெத்தியாந் தொட்டிச்சி விடுவா ருயிரை
நித்திய பெண்ணோடு நன்றாக வாழ்ந்தபின்
பித்தாக விட்டிடு பெண்ணை நீய வீட்டிலே // 64.

வீட்டினில் வாராது மெய்யான தெய்வங்கள்
காட்டினில் பூதங்கள் கோவில் தெய்வமும்
கோலிட்டு கொண் டோடிடும் குருமையைத் தொட்டிட
நாட்டினில் தெய்வங்கள் நாடா தோடுமே // 65

அ. ஓடுமே மாந்த்ரானை உபாயமாய்க் கொன்றிட
வாடாத மையை மருதோணித் தயிலத்தில்
வாடாமரை யென்று வசியம் தருரு
தாடாது பூச தன்னுருக் காணாதே // 66.

காணாதே கையில் கலசம் அதுவாங்கி
கோணாக் குருவும் கூறிய முன்க்கரும்
பேணான மூலத்தில் பிலமாதாய் வைத்திடு
வாணாவும் நில்லாது வலசலங் கட்டுமே // 67.

கட்டுமே சத்தியத்தின் கருவும் கட்டும்
கருவான ஒட்டகத்தின் கருவும் கட்டும்
திட்டமுடன் வெட்டைட்டும் ஆடும் ஆடும்
செகச்சால மோடிவித்தை செய்ய லாகும்
கிட்ட வருங் காலனையும் கட்ட விர்க்கு
கருவான உருவான கனக மைதான்
இஷ்ட முடன் ராசரெல்லாம் வசியம் என்ன
என்ன சொல்வேன் மையியாணிட வேகந்தானே // 68

10. தானான மையெடுத்துத் திலதம் திட்ட
தரங்கமென்ற பெண்களெல்லாம் வசிய மாவார்
மானான விலங்கினங்கள் தாப ரங்கள்
மக்களோ பறவைமுதல் வசியம் ஆகும்
தேனான தெய்வமெல்லாம் வசியம் ஆகும்
செகச்சால வித்தையாலே அனந்தங் கோடி
வானான மையெடுத்து தொழில்செய்து பாரு
மாரணத்தைச் செய்யாதே பாவ மாமே // 69.

மாமென்ற பெண்களுட மனைக்கே யேகில்
மையெடுத்துச் சுந்தரத்தில் தடவிச் சுட்டு
வேமென்ற வெண்ணிறு மேலே வீச
வெகுசுருக்கு பெண்மனையும் விரைந்து போகு
ஆமென்ற பெண்களுக்கு போகும் போகும்
அய்யனே பகுதியென்ற வாரந் தன்னில்
நேரமென்ற பெண்கள் கைவசம தாக
நுறுக்கமாயித தினசமயக்கித் தன்னைக்
கேளு // 70.

தன்னையே பிடித்துவந்து உலர்த்தித் தூளாய்
தாயவாய . . . . சேர்த்து
சொன்னதொரு மையதனிலே கொஞ்சந் தொட்டு
சூட்சமடா விரலதுகிறால் தெறித்து வாசி
உன்னையே தொடருமடா விடவு மாட்டார்
உன்னவர்க்குத் தெரிந்திடவே வசிய மாவார்
கண்ணையே பெண்கள்மேல் கவன மாகிலக்
காட்டாதே ஆமணக்கு வசிய மாமே// ௭௧.

வசியமென்ற ஆமணக்கு விராக னொன்று
மக்களே அரிதாரம் விராகன் காலாம்
நிசியமென்ற நாயிபாகல் வித்துக் கால்தான்
நேசமா மும்மத்தின் வித்துக் கால்தான
கசியான பாம்பணிட பித்துக் கால்த்தான
குருவான விந்து கால் விராகன் சேர்த்து
சிசுவான அடைக்கலத்தின் பித்துஸ் கூட்டு
செல்வனே அரைத்திடவே வசிய மாமே// ௭௨.

பாரடா புருடனுக்கு வசிய மொன்று
பார்தனிலே முன்னுரைத்த மூலி வேரும்
சேரடா யோனியிலே மூன்று நாள்தான்
செல்லவே உதிரமதின் னெடுத்துக் கொண்டு
மாரடா மூன் பறவை பித்து மையால்
மைந்தனே நெய்யிட்டு யெரித்துக் கூட்டு
பேரடா பெண்ணைவிட்டுப் பிரிய மாட்டான்
பேசுநே இன்னமொன்று பேணிப் பாரே// ௭௩.

11. பேணியே கருவொன்று சொல்லக் கேளு
போர்க்குதிரை அங்குவெடி தயிலம் வாங்கி
ஆணியே அங்கருவும் அரைத்துச் சேர்த்து
அப்பனி சிமிழில்வைத்து தியானஞ் சொல்லி
வாணியே யேகாட்சரத்தை லட்சம் ஓது
வங்ரங் சங் சிங் சிறங் ஐயுங் கிலியும்
சவ்வுஞ் சிவாய நாமாவென்று ஓது
ஊணியே லட்சமுரு ஓதும் போது
உயிருவரும் மெய்யனிட உறுதி தானே // 74.

தேனான சடாதார தேவி மூலம்
சாற்றுவேன் அங் சங் சிவா அங்கிலாய
வென்றே தான
மானான மையனிட வேகம் மேத்தி
மக்களே பூதண்டச் சித்தர் மைய்தான
மானான மையெடுத்துப் பதனம் பண்ணு
பகராதே கண்கேடு சிறம்வை டிக்கும்
தேனான பிள்ளைகளே உங்கள் ஆயி
சொன்னனா றெருந்தருக்குங் காட்டாதே
செய்து பாரே // 75

அ. பாரடா இப்படியே சால வித்தை
பாடினதோ ராயிரத்தி யாறனூ றுக்குள்
வேறடா இந்திரஜால தாத்திரியருப் தஞ்சம்
வெகுசுருக்கு சூட்சமடா சத்திவாலை.
கூறடா யின்னமொரு கருவைச் சொல்வேன்
கனிவாகப் புணர்ந்ததொரு சர்ப்பம் ரண்டு
பேறடா பிடித்துவந்து கொல்லக் கேளு
பொற்கொடியாள் திலையாலே பொதிந்தி
டாயே // 76.

பொதிந்திடுவாய் பஞ்சவர்ண சேலை கொண்டு
பொற்பியரவன் வாயிதன்னை மருந்தைக் கேளு
பொங்கிடவே யெட்டிவித்து செங்கொட்டை வித்து
இயல்பான பேய்பீர்க்கன் எளிஞ்சி வித்து
அவிந்தகரு நாவியுடனே நாவி பூரம்
அப்பனே பச்சசோர்ந்தி திகையடி யக்கி
முந்திடவே முறைமயக்கிச் சாத்தி னாலே
முதிரவே அரைத்து அதின் வாயில் தாக்கே // 77.

தாக்கியே வெங்காளக் கொச்சி காடை
சவ்வாதுடனே புனுகு கஸ்தூரி பூரம்
போக்கியே பேய்பீர்க்கன் சாத்தா லாட்டி
புண்ணியனே அரவின்மேல் பூசிப் போட்டே
பாக்கியமாய் அரவின்கீழ் மெழுகும் தைத்து
பண்பாக கட்டியே கீழ்சட்டி வைத்து
ஆக்கியே முன்தயலம் தெய்த்தித் தீபம்
அப்பனே கொளுத்தியதில் தயலம் வாங்கே // 78.

12. வாங்கியே மருந்தொன்று சொல்லக் கேளு
மைந்தனே இருகண்ணும் பித்தும் காட்டி
ஓங்கியே தமரக்கா யளவு நஞ்சும்
உத்தமனே பாதவிரல் பித்தும் காட்டி
தேங்கியே கருக்கிட்டுத் தயலஞ் சேர்த்து
சிமிளில்வைத்து அஞ்சனா தேவி மூலம்
ஆங்கியே அஸ்ரஸ் எஸ் வஸ் நாம் தென்றேதான
அப்பனே நாத்தெட்டு ஆதி போட்டே // 79.

மூட்டியதோர் மையையெடுத்து சிறுவன் கையில்
மூர்க்கமுடன் வட்டம்போல் விட்டு நீயும்
நாட்டியே சிறுவர்முகம் கம்பிளியால் மூடி
நன்றாக அரும்நிச மாறி யோது
ஓடியதோர் மையிலேகம் அதுதா னோடு
உத்தமனே நிதியோடு வதநந்தீட்ட
தேடியதோர் தேட்டமடா இந்த மார்க்கம்
செப்பியது சித்தர்க்கில் விதமாம் பாரே //80

மாட்டாத அநுமனிசு தோன்றும் நாபி
முகமது அலி வாசா அநுஅது ஆகாசவர்த்தகாட்டு
மூட்டடா மதயானை மகமா தானை
ஜோர்க்கிச்சதைக் காட்டிவிடு குறிப்போ லபேப்
தேட்டாத தேட்டமாட் கணபதியின் மூலம்
சிறப்பான கணபதிதான் சுருக்கா மென்னே //81

அழகுள்ள கணபதி அக்கினி சுருக்கமிதோ
பிருத்தி தனக்கே வாக்கனம் தம்பியெறிப்பேன்
வெட்டியே பூசை யுன்னைக் குறைப்பேன்
ஒன் கானி ஓம் பொ—ற்றி ஓம் நம சிவம் சிவ //82

அ. வேரவென்ற மோதவித்தை சொல்லக் கேளு
மைந்தனே மந்சனொன்று ஆள்க்கா ணாதே
தேவென்ற மந்சன்தனை பாதி யாக்கி
சொல்ல வோ இசுமோதி உரைத்துப் பாரு
வேமென்ற ஆண் பிள்ளைக்கு பேதி காணும்
மக்களே பெண்பிள்ளைக்கித் திவானை காணும்
ஆவென்ற இசுமவிக்கி இயநம அறியாதன விகோ
இன்னா ரெசப்பிலா அர்த்தி யென்னே //83.

யென்னவே வயிரவர் இசமே யோதி
யில்லல்லா யிலா ஆ ஆ
ஆறென்ன சென்னேன் வயிரவர் யிசமில்லா வென்று
செவித்திவொம் மின்னாத்தி யெட்டு மாக
அன்னையே ஒம்ஸ்ரீறியும் ஸ்ரீயும் றியும்
ஐயுங் கிலியும் சவ்வும் அர அரா அரா அர
அங்கிசா யேகவாளை
சின்னமேம் பகவதியே தேவியும் பச்சி
சிறப்பான மாறாயச் வென்று செப்பே // 84

செடியபூ!

செப்படா மந்தயலங்கிய்யா யெறிந்த சாம்பல்
செல்வனே சுடலையுட சாம்பலும் கூட்டி
யிப்படா சிரசோட்டில் யெரிபா ரத்தி
யின்பமாய் யவித்துமேல் தயிலம் பூசி
வையடா கிறுவாமு பூத்துக் காய்க்கு
வரிசையாய் பழம்பழுக்கு வசிய மாகும்

13. கையடா நெரிசலங்கள் ளீட்டி வல்லயம்
கனமான பிரங்கி கத்தி யாடாதே // 85

ஆடாதே பேய்பூதம் கெணங்கள் தெய்வம்
அச்சரியம் பொன்காத்த பூதம் போகும்
வாடாதே வாலைப்பெண் வருவாள் அப்பா
மைந்தனே தியானம் இனி மகிழ்ந்து கேளு
கோடான கோடியடா தியான பூசை
குமரியவள் குடிகெடி கொங்கண் கிலி
தேடாத தேட்டமடா வாலை பூசை
திருவாளர் லச்சுமிப்பெண் தியானமென்னே // 86

சைதத பரமேஸ்வரி வாலை தியானம்:

எச்சணியே அம்பாள் யேகண்டர் யாயாயர்வாழி
உன்னியே பகவதியே ஓம் சத்தியோ
உச்சண்ட சண்டாசி பரதேசி பராய்வன்னி
வன்னிய பகவதி பரமதைட்சணி பருக்குவராகி
வாழி // 87

வாழ்க மகமாயி ஓம் வாழி
ஆழ்க சுற்றுமோங்கில பட்சணியே வாழி
அன்னையே மலையாள மோகினியே வாழி
கூடிவா ரீங்காரி ஸ்ரீ ரீங்காரியென்று
கோனைதன் தியானமது கூறு நாரே // 88.

நாறான வேணாயுட மூலி ஐயிய
நுணுக்கமாய் கண்டறியோம் சுபுகலின் நுன்னோர்க்கு
வாறான கீர்யருமுன் பாரீக்கும் பாரு
அ மைந்தனே காப்பிட்டு நைமங்க விட்டுவையப்பாய்
கூறான யெதிரியட காலமண்ணப்பா
கொருஞ்சுருக்காய் வருத்திட்டு நிர்வாணமாகி
ஆறான நிருவாகிறபம் தன்னில் வைத்து
அப்பனே மதிவாரவை ஆயி உரந்தான் ஜெகிவீசே // 89

கீசடா அனுமனிட மந்தி ரத்தை
விளம்புவேன் ஓம்கூடு பெகந்துநிர பெந்து
ஆசடா ஆருதே அறும நென்று
ஆயிரத்தைட் நொருசு நாடிச் செவி
வேசடா வேணையென்று மூலிக்கித்தான்
விளாங்கவே பச்சரிசி யென்றும் பொங்கி
நாச்சடா பகைத்துவைத்து நீர்வாண மாக
நாப்பகங்குர் கருவைத்து வைத்திடாயே // 90

செவித்திடுமென் கதிக்கா தேங்காய் தாபம்
செல்வனே பகையென்று செத்துப் போக
செவித்திடுமென் கருவடனே பகஞ்சூர் பெரும்
சீட்டோதி மரணபட்சி திரிகம் பார்த்து
செவித்திடுங் அஞ்சரணா தேவி புத்திரன்
செனத்தில்வருமம் ரெவெ கியானமே // 91

ஆமடா ரத்த சாமுண்டி மாடன்
அன்றொரு காட்டேறி பகவதையாம் துர்கை
தாமடா வயிரவனும் மாதேவி சாம்பவி
தயவான சக்கிலிய வீரன் சின்னு
தாமடா சாமுண்டி மந்திரத்தைக் கேளு
தாக்கி உமா அம் ஸ்ரீயும் அய்யும்
தாயீ வாவா ஓம்
வேமடா மாடன்அய்யும் ஓம்தம் தம்
வைசுருக்கு காட்டேறி விபராம் கேளு // 92

~~ஓம்கிரு~~
ஓம்சந்திர திருசந்திர சிறியுங்
உச்சி வருவை காட்டேறி அம்வம் ருருரு
மத்தவலி ஸ்ரீசிவா ஓம் // 93
ஓமடா பகவதியின் கியானம் கேளு
ஓம் பகவதே ஸ்ரீஸ்ரீ காளி மசமசிசசியென்றோது
தூமடா அரிகிலியும் ஓம்தும் உமதிவயநமஃயென்றோது
சொல்லடா வயிரவற்கு ஓம்வம்வம் ஸ்ரீயும் கிலியும்
அரிகிலம்ய் யென்று
ஓமடா ஓம்ரெணுகா சாம்பவி மகாதி அய்யுமென்று
யெட்டுவித்தைக்கும் யாத்தான் போது
வேமடா சக்கிலிய சின்னு கேளு
வீரான ஓம் அரி தாமா தாமாயேகி
பகைக்கும் பகையெதிரேத்து ~~[illegible]~~
யெதிரெதிரியென் றோதே // 94

அஸ்ட்டகர்மம் நேலி வெக்கம் 94

என்றுமாறு பகடாய் வெய்த்தாழி மாட்டு
மாறைதாழு அயியும் உதிண்ணு ~~கொத்திவை~~
கொத்திருநூ வாயஉரக்க பச்சிகாரிபங் கொல்
அரியடா மறணைப்பச்சி தின்னும் லோது
இருகொட்டுக் கின்னுத்திவாய் அம்வம் சிறியும் கிறியும்
பாவையடா சீலை ரத்தம்
நடுமாட வெதிரானி வீடு வாசல்
மக்களை கட்டுவிடு முன்மையும் பூசே // 95

பூசடா அஸ்ட்டகர்மம் எட்டுக் கிந்தான்
புகழுகிறேன் வக்கமது நேலி தானும்
ஆச்சடா பதினாறு தம்பனம தாகும்
அயயனே ஆலவே நத்தச் சூரி
காச்சடா யாருயதினால் முப்பத்தி ரெண்டு
கருஞ்சுருக்கு நாட்பதன்றே அகாபத்தொன்று
யேச்சடா நூத்திரண்டு யெண்பத்தாறு
எலிஆலாம் மருபத்தி நாலு மாமே // 96

நாலான நாவிகிலிவேர் பொன்று சட்டை
நலமான காட்டுக்கொடி நாவிகை தானும்
பாலான கருமேலி தம்ப மாகும்
குருகிறோம உச்சாடனத்தை அத்தி பதினொன்றாய்
காலான நூத்தொன்று முப்பத்தி யாரு
கடிதான ஆயிரத்தி நூறு மாகும்
செயலான யெண்ணூத்தி பத்து மொன்று
செல்வனே அஞ்சுநாலத் திறஞ்சொன்னேனே

97

15. திறமான புளிதனை சொல்லக் கேளு
தீஞ்சாறும் அமுக்கிரா நிலவேம்பு வன்னி
மறவான அருகண்ணி வடந்தீஞ் சாறும்
மறசான வுணாவிகியதும் ஆடை மொத்தம்
நலமான மோகனத்தைச் சொல்லக் கேளு
அப்பனே பதினாயாரத்தி முன்னூத்தி நானூத்தெட்டு
அறுமான வெண்ணூறு வெண்பத் தாறு
மெத்தவெட்டு நூத்தியஞ்சு நூத்தியாறுபத் தாறே// 98.

பத்தான புளிகையைச் சொல்லக் கேளு
பகர்ந்தீதம் கொல்லிகை கருஞ்சாரை கீலி
வத்தான கிலி கொய்கின்றி சித பனையா
வசியமத மௌனியைக் கேளு
அத்தான அன்பத்தொன்று பதினாறுக்கும் ~~அ~~
அய்யாறு அய்யஞ்சு அய்யெட்டாகு மெய்யாறாகே
சித்தான பதினாயரத் திருநூறும்
திறமான அஞ்சூறும் பதினொன்றே// 99.

ஆகமேனி சிஙகி செவ்வு கத்தி
அரியகிலா மலையேறி
போமே கர்ளி மனல்புலி
பொருந்தும் கன்னி கருந்தும்பை
தாமே அகிசினம் தனிஅஞ்சூறும்
தனி அஞ் சூறும் அறுநூறும்
ஆமே ஆயிரத் தெண்ணூறும்
மாமடா ரெண்டாயிரத் தெண்ணூறே// 100.

அ. ஆமடா ஆயிரத்து தொண்ணூறு மாகும்
அப்பனே ஆயிரமும் அறுப தாகும்
ஓமடா யெட்டெட்டு மூன்று மாகும்
உத்தமனே பதினெட்டும் யெட்டும் ரெண்டு
நாமடா மூலிகையே தகரை வேளை
தப்பாது சிறுக்கீரை அரைக்கீரை யாகும்
வேமடா அவுரியொடு நாயுகில் நாய்வேளை
சுருக்கிவைத்து வாடியடா விளம்பினேனே // 101.

பேதமை நூறு பதினெட்டு நாலுமாகும்
சுடியான அறுபத்தி நாலு மாகும்
வேகமிகும் ரெண்டாயிரத்தி யெண்பதாகும்
விசையான பதினொன்று ஆகும் வேறு
கூறாகும் நாய்ப்பாகல் வேளை கொட்டான்
வேம்பு கொல்லி பேயுடி உமத்தை தாளிகொட்டை
நாதான பேதனத்தைச் சொல்லக் கேளு
சதமான சத்தி பேதி யாமே // 102.

விளம்பினேன் விருத்தவேசனத்தைச் சொல்லக் கேளு
விருதான பதினாறும் யெட்டும் ஒன்று
நேமமான பன்னிரண்டு பத்தொன்ப தாகும்
திருவான நாற்பத்தி யெட்டும் ஆறு
சலமான நவமாகும் மூலி கேளு
தனியாவுடன் மணத் தக்காளி
திணமான செம்பருத்தி கருத்த ஒன்றி
கருவான உமத்தை கொடிவேலி பாரே // 103.

16. பரிசையா நவகோக மாணிக்கத்தைச
பகராதே சொக்கடா தக்கும் மாதிம்
சேரையா அழுமையும் நாதம் விந்து
சிறப்பான அவரியுமேபுப் புளியன் ஜோதி
தூரையிய் சுத்தசவர் தன்னை வாட்டி
காணித்தயிலம் வாசிகியே காருக் கேரு
ஆரப்பா அரிவார்கள் அரிக்கி மூலம்
அய்யனே சமிவமுகமே உவர்த்திக் கொள்ளே // 104.

கொண்டேதான் குழித்தயிலம் வாசிக்கிக் கொண்டு
காருவென் கேசரியின் திருப்புத்திதான்
நன்றான வாழிழுக்கு சிரசு பல்லும்
நால்ரவி பிதது னே திண்ணமாய் கட்டி
அன்றான மன்தயிலத் தோடே சேர்த்தி
அணைத்திடவே அருப்த்தி நாளும் ஆரும்
கண்டாயோ மாணத்தின் கருவைக் கேரு
கன்னியுட சினையினால் பொம்மை செய்யே // 105.

செய்யடா யெட்டிவிரை சித்வாளத் தோடே
சொல்லடா பரிதி புருஷன் திவராக
வையடா உருசரத்தில் வாசிக லப்பா
அருனான தேவடா பிடாமாசனை கட்டேறி
அய்யடா கிலியடா சவ்வு மான
ஆச்சியடி ஆலகாரி றீலகாரி வாடி
பெய்யடா உதிரகாட் டெரிகாட் டேறி
யம்மான் போம்மக்காள் அக்காளவேலா
~~கொள்ளவே வாடி~~ கொள்ளவே வாடி
வையென்று ஒருவைட்டாய் வைட்டி
வேகின்ற சுவர்த்தில்வைத்து வைந்தபின்பே // 106.

அ. வெந்தகனை காட்டேறி உருவே செய்து
வெளியில்நின்றும் வட்டமுனைச் சீவிக் கொண்டு
அந்தமுள்ள பஞ்சபட்சி மரண மூலம்
ஆடும்போ பெருகின்ற அடி அடி
ஆகாச கட்டேறி காத்தான் சவ்வும் கிளியும்
ஐயமான அகோர ருத்திரமா யானகாட்டேறி
யென்சத்துருவைக் கொல்லு
துர்க்கையாய்க் கூட்டிவா யடுகாட்டுச் சாம்பலாக்க
மாவென்றும் ர.சேருட ஆணை வாடி // 107.

வாடிநீயே தட்சணியே சொல்லக் கேளு
வஷுமடா பம்பம் ஸாஸா அஸ்ஸாலஸாஸாகென் ஜேது
தேடிஆ அலமாது கொண்டு வாடி
ஆணைமே நாட்டியடி அஸ்ராஸ் ஆஆரே அனுமந்தும்
பிசாயக்கனே அஸ்திரபைரானவ ஆஆஆ
தேடிநீ மந்தபட்சணியே வாடி
செப்புறோம் மையத்தில் நிலைநீ நீட்டி
நாட்டியே கருவூட மண்டை வாங்கி
காட்டேறிதோரி கருவொன்று கருத்தக் கேளே // 108.

17. நிவிலக்கேள் தீயப்பாஞ்ச கன்னி சாம்பல்
நல்க்குயவன் சாம்ப லொடு செம்பாந் தண்ணீ
நிவிலக்கேள் கரித்துறையான் மண்ணுமூ கூட்டி
பேசாதே நாதவிந்தால் பொம்மை செய்து
அவாவே அடுகாட்டில் சென்று கியையும்
அம்மம்மா மண்டைக்கின் பானை வைத்து
நாவலவே ஒரு ரத்தத்தால் தலைதான் வைத்து
நன்றாக அறைப்படிதான் கொல்லும் போடே // 109.

போட்டெறித்துப் பொங்கலிட்டு பலிகொடுப்பாய்
புசண்டருட வித்தையடா மாரண வித்தை
ஆடேனி நினைத்த வித்தை கொடுக்கும் பாரு
ஆனதொரு பச்சணியே மூன்று மூலம்
காட்டேறி மூலமடா சாய்கிற மாடன்
காளியென்ற சவுந்தரியா ளானவனை மாடன்
காட்டேறி பலிகொள்ளும் சிவகாற மாடன்
கொலையுடனே யெதிரி ரத்தம் குடிக்கும் மாடன் //110

அ. மாடனென்ற தெய்வங்கள் மிக்க முண்டு
மைந்தனே மந்திரத்தை வகுத்துப் பாரு
வெட்டெனவே யெதிரிகளை வீண்ணி வேரறும்
வைகுநேரம் பாராதே சனியன் கொல்லும்
போட்டெனவே யிருந்தாக்க வெண்ணா மாட்டார்
பொல்லாத பாவிகளைக் கொல்லு கொல்லு
தேட்டெனவே சித்திமா ரதங்க ளானை
சீக்கிரத்தில் கொல்லாட்டால் சவியோர் பாரோ //111

பாரடா அதிரூபப் பெண்ணைப் பார்த்து
பலகூட்டாய் கூடித் தனித்திருந்து
சீரடா அவன்தனையே அலங்கரித்து
செல்வனே பூசை பண்ணி மஞ்ச வேளை
அக்காமல் வாங்கிதற்கு திகையைக் கேளு
தைமினைதான் தப்பாமல் கன்காரமே செய்து
சாறடா பில்காணில் வழித்து வாங்கி
தக்கடா சரக்கான தெல்லாம் கட்டும் //112.

18. வஸ்த்து விபூதி:

கட்டுமடா வீரமுடன் நாகம் கெந்தி
கருத்தான லிங்க மரி தாரஞ் சீனம்
கட்டுமடா உபரசங்கள் எல்லாம் கட்டு
கருயகொடி வேலியாலே பாஷாணம் கட்டு
கட்டுமடா மின்பூண்டில் ரசமே கட்டு
காரிக்கட்டும் திரிசிகட்டும் குருவாயிக் கட்டு
கட்டுமடா வெள்ளிசெம்பு தங்கம் கட்டு
கனகமடா பத்தரைதான் காணுந் தானே// 113.

தானான பஞ்சகர்த்தாள் பஞ்ச பட்சி
தாரணியில் பக்கமெல்லாம் திவச்சுப் போக
ஊனான செங்கொடி வேலி ஐயயா
உத்தமனே யெட்டெட்டும் தெரிக்கும் பாரு
பானான விபூதி யொன்று சொல்லக் கேளு
பணமொன்று அட்சமடா பொதிகை யோரம்
தேனான நிறம்போலே இலைவட்ட மாக
தினங்காணும் சந்திரனும் சிறந்த பூடே// 114.

அ. சிறந்த செடி திருவோண உச்சம் பார்த்து
திறமாகப் பிடுங்கிவந்து பதின்றாவட்டு
கறந்தையென்ற இலையரைத்துக் கவசம் வட்டு
காடையென்று புடமொன்றில் பதமாக்கி
விளைஞ்சதிலே நீரதன்னை நாதி வாங்கால்
விரவியதில் கர்பூரம் சேர்த்து
திறந்தனையா அஸ் வஸ் தென்று பூசி
செல்லடா ஸ்ரீவசியம் சகலவசிய மாமே// 115
வசியமை

வசியமென்ற கோரோசினை சிவந்த பூவில்
← மைந்தனே திரிஅடை கனி கிட்டிவை சீ ஓம்
வசோசிணை வருணி ருத்திரி சிவாக வென்று
வசியென்று திசை மாறைக் ஓம் உருச்செபித்து
மைந்தனே நினைத்ததெல்லாம் வசிய மாமே // 116.

ஆமடா பிடிசின்று ஆக்காய் கேளு
அப்பனே சீலையினால் பொம்மை செய்து
நாமடா பொம்மைகையால் கத்தி யேத்தி
கருத்தடவிச் சாத்து மந்திரம்
போமடா பிடிமடா அக்கிஅடி மடா
ஸ்மடா ஓம் அருசண்டாளரு மாகிருத்டன்
சாமடா உத்திரருத்தி காதிமடா ~~சிவா~~
சிலமடா கிகிகிகி நின்சத்துருவைக் கொல்லு
பெண்மடா அருணி ஆருணி வேருணியான
வேறும் பாசரத்தநூரி பரமபரம சண்டாளி
நிதமாடா வென்னே // 117

என்னவே நின்னையும் நானும் எடுத்தே நான்
படைத்த அநுராகனை கிகிகிகி யென்றோது
உன்னையே வந்துகொண்டு உன் சத்துருவையோட
நெருநெடியாய்க் கொன்றுவிடு மென்றுச்சின்று
சின்னையென்று நினையாதே ராமதேவர் ~~சா~~
சால்கைபோல் பாடி காலயாரத்தில்
மன்னையே கட்டுநேற்கு மாதமும் நாளும்
வையாசி கற்றித்த மாதம் மென்று மாதமாமே //
118.

மாதமென் றதைக்கட்டி கார்த்திகைய ப்பா
மெத்தான சித்திரையும் அடுத்த மாதம்
நாசமென்ற கருத்தைவிட்டு செவித்துப் பாரு
நாவேனாம் பேசார்கள் சத்துருக்க ளெல்லாம்
வாசமென்ற செவ்வாது வருசை கேளு
வாகான முன்னைவியைப் பிடித்து வந்து
நேசமென்ற சுத்திட்டு புனுகைச் சேர்த்து
நினைவாகச் சட்டியிட்டு கருகும் போது
ஓதமென்ற அரிதாரம் சைம்பொத்து வித்து
உமை நெய்யால் சேர்த்தரைத்துச் சிமிழில் வையே // 119

அ. வையப்பா கருக்கொவ திணிப்பான் டித்தில்
மெத்தான பிணைகள் மேதார்
பொய்யலயா சொல்லவில்லை பசிப்பா மேவி
புகழ்ந்திடம் ஆயிரத் திருநூறுக் கின்னே.
செய்யய்யா யுருவாத்து எட்டு வித்து
செயலான ஆவின்பாலத் திறந்தோன் மெத்த
அய்யய்யா ஆண்பிள்ளைகள்தான் அதிகமாகும்
ஆச்சரிய மதலைப்பிள்ளை பெண்டு மாமே // 120.

ஆமப்பா முதல்க் கறித்தான் கேலவர்ணம்
ஆதவர்கதன் சிவந்தவர்ணம் அம்புலியே வெள்ளை
தாமப்பா முப்பூவாலிச் சாங்கம் கேசம்
தனியாகச் சித்தியுடன் சாப்பிட்டேறு
ஓமப்பா வாசியென்ற தட்சம் தட்சம்
அறைக்கிறேன் யெட்டிரண்டும்
காமப்பா கருங்கச யத்தை விட்டாலக்
குறையில்லை நினைவில்லை கண்டு பாரே // 121.

௨0. கண்டுகண்டு மனக்குறி நிலையால் நின்றால்
காரணமும் பூரணமும் கலந்தே போகும்
திண்டுமென்று செய்யாதே சென்னுருகத்தைப் போற்றி
சிவாசிவா கைபாகம் தேனே மாகும்
அண்டபெண கற்பத்தை அடனே சித்தி
ஒளிகண்ணும் விழிமனத்தை உணர்ப் பாரு
சின்னகே நிலையடா மலையாலச் செல்வம்
சார்வான அப்கணகே சாற்று வாயே // 122.

சாற்றுகிறேன் அஷ்டகர்மம் அட்சரங்கள்
தர்ப்பணத்தின் ஒளிசடமடா வேலை மூலம்
வேற்றுகிற சக்கிலமும் கட்டிப் போகும்
வைகுருக்காய் ஒறிநால் மைத்த வித்தை
காத்தவனா சமனகாத்துக் காத்துக்கே/
கோவையுடன் நாதாக்கள் கண்ட காத்து
அத்து மத்தை நிறுத்தடா அகார மூலம்
அப்பனை சொல்லவே ஆணை தீரே // 123.

ஆணையடா அஷ்டசக்தி ஆணை ஆணை
அஷ்ட பைரவ ராணை ஆதி யானை
ஆணையடா குருவாணை அத்தா ளாணை
ஆறுகடி மித்தோடி சொன்னால் தோஷம்
ஆணையடா சுப்பிரமணிய ராணை
ஆறுக்கு இன்னலை சொருக்க வேண்டாம்
ஆணையடா சிவகாரத் தொட்டு தீர்ணே
அருமூலம் சொல்லாதே தோஷை மாமே /
124.

தோழைமடா வெகுதொலைவில் சொன்ன வார்த்தை
துபக்சசி பேடமது தணிந்து சொன்னேனே
தோழைமடா சாலாக்க வித்தை நம் பஞ்சனே
சரு சுரு சுரு ஆஸ்காரி அருளி அருளி
தோழைமடா கொருவாய் சுவாமி யானை
கொல்லடா கருத்துடனை சுருக்கி வெந்த
தோழைமடா இம்முறையை வெளிகொடாதே
துத்திரங்கா அத்திரயந்த தங்க முன்றே //1.25

வா. கரிமுகவன் றன்னை கணபதியைத் தாள் பணிந்து
பிரியமுடன் சாஸ்திரத்தை பேசக்கேள் - திறமுடன்
புதர் வண்ணான் செய்யும் புலைகுலையன் தந்தொழிலை
பதறாமல் நெஞ்சகத்தே பார் //1

பாரும் கருத்துடனே போரில் வித்தை சொல்லுகிறேன்
குருமை எதிரிகளைக் கொல்லவே — சீரும்
மண்ணுடனே வாய் பேசாமல் எடுத்து விண்ணும்
விண்ணுடவன் தலையால் மேவ //2

மேவும் கருவிரவி 2 விட்டைபுயதிரி வயிச்சோறும்
காவ 2 கரு நாய்ரத்தம் கூட்டியே - தாவ சொல்வேன்
கிரிராவிகும் பக்கம் கின்னவுடனே பாத்து வந்து
தவைக்க கீள்வான் தான் //3

கீள்க உமிக்கிர்மண் வெள்ளெருக்கன் வேர்கூட்டி
தாழாமல் நல்லெண்ணெயால் தீனட்டி சேன்றாம்
சாம பட்டும் பேமா மெய்ந்நேரத்
கொன்றான் பக்கவ கலி /4.

௮. கனித்த குசனொட்டில் கத்தராளங் சோறு
அருந்திருடன் கொண்டுவந்து அன்பாள்க்கு பூசை
பூசைபரிமளமும் பூபூவைன் கோதை
பேசயாலே சாவான் பின்பு// ௫.

பிரந்தி சுந்தி நாலிருவைகி பின்னைகளில் தவைத்த
கருமருட பேரறளித்த கட்டியே — தென்புடனே
வெண்ணாத்தி தனதுறையால் வைத்து நீரி என்னோத
கண்ணுரண்டும் போச்சென்றே காணும்// 6

பாரப்பா பச்சோந்தி பரத்தையுடன் சேர்ந்தாக்கால்
கூறாவைன்றே பிடித்துக்2கொண்டே வாகா —
~~காராவின் சாணிகொண்டு கீழ்வளித்து~~ காராவின்
சாணிகொண்டு கீழ்வளித்து சத்துருவின் பேர்நாட்டி
பேணியவைலு போட்டடிக்க ஓ பின்பு //7.

கருநாயீபி பல்சும் கருங்கழுதை மூத்திரமும்
௨௨. தருகாமல் நல்லெண்ணெயில் தானட்டு —
வெருக்குடன்
எதிரியுட பேரை இயமதிலே யெழுதி
பதம்மதனை மறந்திருவான் பாரு// 8.

பின்பு சுந்தியன்னம் பெருவிறகு கொண்டெரிக்க
பின்னாலே கருமருதென் பெருவிறகு கொண்டுவந்து
தன்னாலே தானெரிக்கச் சாவான்காண் — நன்றாக
மாறுணாவிகள் சொன்னேன் மாதையவர் தன்னாணை
காரணமாய் விள்ளாதே காண்// 9

கண்ணாடி பித்தம் காட்டானை கருங்குரங்கு
மண்ணானும் வேந்தன் வந்தையங்சம் — நண்ணாக
கித்தனையும் கூட்டி எதிரியுட நாமத்தை
கத்தனை யனலிக் காட்டுவாய் //10

காட்டியவன் வீட்டில் கனைசண்டை யாகுமெல்லால்
மூட்டிடுவாய் ஒவ்வொருமைன்று மூன்றுதிறம் - காட்டில்
வெவ்வேறு வைன்றே புகைக்க எதிரி முடைப்பவொரு
பாவமிது வெல்லாம் மணிபுனைத்தக் கொப்பழங்கள்
மேனியெங்கும் தென்றுமணி போலே சிறந்திருக்கும்
- செப்பக்கேள்
எதிரி வணங்கியென்றால் எடுபுனைத்த வெரை
ஆதாரமற்ற வோதிடவே ஆம் // 11

ஆமென்று சொன்ன அரி புத்வண்ணான் றான்
காமென்று சாஸ்திரத்தை காட்டினோம் மாறும்வித்தை
தெரிந்தறிடம் கிண்டால் உனக்கெதிரி யாவன் —
பாவமிது செய்தால் பாரு // 12.

குருவையின் பஞ்சு குருசுகுரை சூத்திரத்தில்
திருகாமலப் போடு ரசமட்டும் — மிக
வெதிரியுட பேரை இயமதி லெழுத்து பாதிபல்லில்
பாதிபல்லில் மாயிந்திடுவான் பாரு // 13

சீர்மேனில் கடுகுளைகாய் நித்தம் வெதிரியுட
பேர்சொல்லி லட்சமுறை பேசிடவே - ஊர்தன்னில்
கூடினையின் ஊரணார்க்குப் பொதுகை மேலும்
குருமுனிக்கும் வென்பாடல்க்கு கூடினார் பார்
தேரினவர்களுக்கு கனிகூர்ந்த தன்வாயி செம்மையது
மச்சமா. மெனியென்னார் கர்மாவின் போக்கர்
மென்று
கவனிரா வெண்ணார் அரிவத்தேன் குருவருளால்
வணியோர்க்கு மீறனதோர் பகைக்களுக்கு அகரப்பா
வேதாந்தக் குருவருளால் விளம்பினோமே // 14

விளம்பினே னென்னாலை மனதில் வைத்து
வெளிவிடா தடக்கினல்ல வித்தை யெல்லாம்
தளம்பாமல் செய்துவைத்த வழியே நப்பார்
சற்குருவின் கையினா லொட்டுக் காட்ட
கொளம்பாது சகலதொழில் அஷ்ட கர்மம்
குவைவரைமேல் குப்பிட்ட குறிபோலத் தோணும்
முளாங்கனிந்தால் மெய்ஞானி யாவாய் பாரு
மொருத்தருக்கும் மென்னாலைக் கொடுக்க வேண்டாம் // 11.

கொடுப்பதுதான் சிவன்வந்து கேளாவி கொண்டு
கொடுபத்த யென்னாதுல கொடுக்கொண் ணாது
விடுப்பதுதா னுயிரைவிட்டுக் கொடுக்க லாம்பார்
விசலான வுயிர்வாழ்க்கை யான தாலே
அடுப்பதுதான் வேதாந்த கற்க வந்தால்
அரனாட்டும் அரியாட்டும் அயனா ராட்டும்
தொடுப்பதுதான் சாகாமல் லிருக்கச் சொன்னால்
தொண்டனென்று தெருவித்தை சொல்ல லாமே // 12.

சொல்லவுமே அரன்சொன்னார் நான்சொன் னேனே
சொன்னமுறை சாஸ்திரங்கள் சொல்லும் பாரு
வெல்லவே மெஞ்ஞானம் பெற்றா யானால்
வீணிலே யொருவரிடம் நூல்கொ டாதே
அல்லவென்று நூல்கொடுத்தால் நரகில் வீழ்வாய்
ஆனாக மெட்டாயிரம் பார்த்துக் கப்பா
கொல்லவே வேணுமென்று நினைப்பா யாகில்
குற்றம்வரும் மூடர்யருக் கெல்லாந் தானே // 13

லோக வசியம்!

தானென்ற வசியமினிச் சொல்லக் கேளு
சகலருக்கு மொருமனது தனதாயப் பண்ணும்
மானென்ற வெள்ளிமதி திரண்ட கன்னி
வளித்திறத்தில் தாமரைநூல் வளைய மிட்டு
ஆமென்ற கலசத்தில் சிலமையொன் றிட்டு
உதயாதி திடாவிகையிலே தூறி வேரை
நானென்ற பிடுங்கிவந்து கலசத் தன்னே
நாழிகலம் மொந்துவிட்டு வேறும் போடே // 14.

போட்டவுடன் வெண்சலை வேடு கட்டு
புகைக்கதி வெண்சாவல் உதிரம் மூட்டு
யாட்டமுடன் வடுமபின்மேல் கவிழ்த்து யோட்டை
யடுப்பிலிடு முன்வளையம் கிளக்கி யேற்றி
நீட்டமுடன் வாவிரையி கொண்டைட்டி நித்து
நீர்வத்தும் அளவுகண்டு நிளவா யோடை
கூட்டமிட்ட மைவளித்து சிமிழில் வாருடு
இணமாகச் சவ்வாது புனுகு வடை // 15

அ. வாடையென்ற குங்குமப்பூ கிட்டு ஆட்டு
மகிழ்ந்து கோரோசினையுமே கூட்டிக் கூட்டு
பேடையா லாருடனே அரசர் சறுபம்
பிறசாதி யுள்ளவர்க்கு பின்னே துக்கம்
கூடையாலே காரியமாய் கொள்ளுமே போது
குறியான பிறைநுதலில் விட்டுப் பார்க்க
நாடாத சித்தர்களு சீதேவர் காணும்
நாடமைக்குளால் கீர்த்தமைமிக்கி விபரம் பாரே // 16

வசிய மூலிகை:

பாரப்பா இந்தமையிக்கு சாபம் இல்லை
பகையல்லை பூதகண பிசாசு மில்லை
ஆரப்பா திஷ்டியால்லை யேவ லில்லை
அக்கினியின் பயமில்லைச் சூனிய மில்லை
நேரப்பா சகலத்துக்கு வசிய மாகும்
நின்னுடைய வதனமதில் பொட்டுச் சென்றால்
காரப்பா வசிய மூலிகையைக் கேளு
கருக்கிடுவாய் யஷ்டகர்மஞ் செய்யத் தானே // 17

செய்யவே திருக்கலம் மாயப் பூடு
தேசத்தில் ரொம்பவுண்டு ஆண்பூடப்பா
பையவே ஆயாரம்பூ டிருந்து தானால்
பரியென்ற பெண்பூடு வெள்ளைப் பூவா
உய்யவே முளைக்கும்பார் தோறாதப்பா
உள்விசியாலிக் கண்டவன் பதனம் பண்ணி
கொய்யவே திருவோணம் உச்சம் பார்த்து
காப்பிட்டில் பெலிபொங்கல் விட்டு வாங்கே / 18

வாங்கிவந்து தங்கத்தில் பொதிந்து கொண்டு
மணிக்கிளிசம் திருமேல் ரெண்டும் வைத்து
நீங்கிவந்து தர்சனத்தை விட்டு நல்ல
நினைவாக வெள்ளிதிங்கள் தூபம் காட்டி
தாங்கிவந்து சிகைதனிலே தரித்து வாங்க
சகல அஷ்டகர்மவித்தை தானே யாரும்
மோங்கியே ஒருத்தர்வந்து வசியம் கேட்டால்
வன்வாயாதி வொருவேரைப் பிடுங்கிக்
கட்டே / 19

அ. கட்டுவது சூலியென்றாள் விஷ்ணு சூலி
கருநீலம் பூப்பூத்த தைதுவா ளாவும்
வெட்டுவது திருவோண அச்சம் பார்த்து
வேற்பிறங்கி கட்டிடவே வேளை யத்தால்
முட்டுவது சோமவா ரத்துள் சென்று
மோகினி சுருபியென்று வெலிகொ டுத்து
வெட்டுவது விஷ்ணு கிராந்தி மூலம்
வேர்கட்டிப் பாரப்பா வசியத் தக்கே // ௨௰.

வசியமென்னவே நின்னிடமா யாருக்க மட்டும்
வணங்கி யுபசரித்து ஜவாலை ரூபி
வசியமடா நீசெய்த வித்தை யெல்லாம்
மாணிக்கத்தில் கைபலித மாகும் பாரு
வசியமடா முன்னமே நிறைந்த தானால்
வாயிப்பாச்ச முகவசியஞ் சகலத்துக்கு
வசியமடா யாருக்கும் மணப்போல மையை
ஜதனத்தி லிட்டுக் போகச் சொல்லே // ௨௧.

போகவே யவரவர்கள் மனைய கந்தான்
பூரிக்கும் பொன்பணமும் கைக்குள் சிக்கும்
மாகவே பூவையருந் தொடவார் சற்பம்
மயங்கியடி பணியுமே யரசர் தானும்
யேகமே யருகிருத்திக் கொள்வா ரப்பா
இவ்வெரு கிருதமையும் இருந்த தானால்
சாகவே மாட்டாயினி யொருநா ளிந்தான்
தாரணியால் நீயுமொரு சித்த னாட்சே // ௨௨.

சித்தனென்று பேறடைந்தால் இந்த மையினை
சிறுகவிட்டு யோரண்டத் தெண்ணெய் சேர்த்து
அத்தனென்று காத்திருந்து விசுத்துப் பாரு
அந்தமையைச் சென்னியின் மேலாக்கிக் கொண்டு
நெத்திகண்டு கைவிட்டு நிதிமேல் சாடு
விள்ளாதே பேய்பூதம் இம்மையிக் கில்லை
சத்தியமாய் சொல்லிவிட்டேன் வெளியில் போட்டால்
தலைதெறித்து பழீரென்று வெடிக்கும் பாரே // 23

வெடிக்கும்பார் தகடொன்று வெள்ளி தங்கம்
மேலான தாம்பூரம் யெதுவானாலும்
மடிக்கும்பா ரதிலேமே விரல்நாலஞ்சு
ஆறுவிரல் நீளம்விட்டு அரைக்கீ றிட்டு
பிளக்கும்பா ரிருபத்தஞ் சடைத்திட் டாக்கால்
பெரும் நய வசியென்று வசிய நயவென்று
பிறக்கும்பார் நயவசி மாவென்று ~~சிவய~~
சிவய நமாய வசிம~~ன~~னாவென் றிட்டாரே // 24

கிட்டேறு வெக்கமொடு பீசமெல்லாம்
மெருகுத்தறிந்து இப்படியே வரைந்து கொண்டு
தொட்டேறு சூலமிடை பீச மிட்டு
சொன்னதொரு மணிபேர் கன்மக ~~ஆக்~~ னக்ஞாரஸ
கொட்டெவிலே கடைக்கண்டம் பூசை தீட்சை
கூறினா றந்த முறை கொண்டு சாடும்
மூட்டுறுந் தடைபடா தெந்திரங்கள்
மூடுமடா நாபத்தி முக்கோணமே // 25

கோணாகும் வசியமையும் வசியமேலே
காரினேன் வசிய மந்திரம் கோணமெல்லாம்
தீணாக தின்னமென்று சேர்ந்து கொண்டு
வெவ்வேறு சாஸ்திரத்தைப் பார்க்க வேண்டாம்
மாணாகு பெண்ணாகு மார்க்கத் தாலே
மேரவற்கு வைக்ரொன்று சித்தி போதும்
சுணாகிர் துரும்பு 2மென்று சொல்லிப் போட்டேன்
தரியசகத் தோர்களைத்தான் கண்டு கொள்ளே // 26

மோகனம்:

அறிந்துகொள்ளு மோகனத்தை யனையக் கேளு
அகண்டபரி பூரணமாய் அறிவிலக் கட்டு
பிரிந்துகொண்ட பெரியோர்க்காம் கிருபத் தஞ்சு
பேணியே வயநமசி நமசிவய மென்று
செறிந்துகொண்டு சிவயநம நமசிவய மென்று
சிறப்பான மசிவய நவென்று மாறி
யெறிந்துகொண்டு நெல்லோதி நிற்கும் போது
யெந்திரத்துக் கோமஞ்செய் பெரியைத் தாவே // 27

தவியே கட்டத்தோம் மோக னாயிகன்
சொன்னபடி யாருமின்மை யாமேலி
தாபிக்க யுன்னிடமாய் யாருக்கிட் டப்ப
சத்துருவை மித்துருவும் திருபு மோக
மாவியே பொருளிடு வம்மேன்று மாச்சு
அரைன்று மோகங்கீழ் செய்யே யென்றால்
யேவியே யந்துமுனை கீழில் தாக்கி
யந்தவென்னர் பூசிப்போ யெதுக்கி மேன்மை // 28

எதுவான திரிபுடை ராசன் சற்பம்
இன்மையமாய் சொசுதெய்வம் எல்லாம் மோகம்
பொதுவாக மென்றுநிந்த தெய்ப சித்தி
பூதலத்தில் வசீகரணம் புகலக் கேளு
மதுவாகி நமாம சிவயநமசி யென்று
மைந்தனே சிவயநம மசிவய நாவென்று
அதுவாக நமசி வயமென்று மாட்டு
அரையாணில் நியெட்க்க வாகிறுசந்ம
நமாமே // 29

நீண்மேவும் சென்போல யெந்தி ராசிகள்
தான்செமைந்து குறித்துக் கோ பிறா கெட பாக்கால்
இணமான நிரிபிட்டுக் கொண்டு போட
கொண்டுவந்து மிருகமுதல் தெய்வமெல்லாம்
துருவேட்டும்
பணமாகத் திரிபுடை ராசரோடு பார்க்கி பின்னை
~~[illegible]~~ பார்க்கிபின்னை வருவார்கள் பத்தி சித்தி
ரணமாக நிய ~~[illegible]~~ நினைத்த அகிலீசு நாலிகளாக
சியமான மோகனலிகள் வசிய மென்றே // 30

மூன்றுக்கி மொருகருத்தான் மகாசித் தாரும்
மூட்டுகிறேன் பேதனம் உச்சா டனத்தை
மூன்றுக்கு மாரணத்தி தியானத் துக்கு
மூலமென்ன திலிகளைப்பதல் பிறந்த பிண்டம்
மூன்றுக்குஞ் சித்திக்க யெடுத்து வந்து
முகத்தம் ~~[illegible]~~ மையயாக்கி வைத்துக் கொண்டு
மூன்றுக்கும் தொழில்செய்யும் போதில் துரு
முகத்தினிலே வாணுதலில் திடவா டாயே // 31

நடவியே மூன்றுக்கு வேறு மூலி
சாற்றுகிறேன் நெருக்கிலை சாடனமே யாரும்
படவியே ரவிமதியங் கிசம்பு போத
பருவிரலில் ரத்தமிட்டு பிரயோகிவாய்நீ
புடவியே மசிவய நவென்று
பூட்டவே நமசிவய யநமசிவா வென்று
விடவியே வயநமசி யென்று மின்போல்
விட்டாட்டச் சாடனைக ளாகும் பாரே // 32.

அ. ஆருவது இருபத்தி யஞ்சு நாளே
அடைப்பதற்கு வகைக்கெல்லாம் இருபத் தஞ்சு
தேருவது பேதனமும் சித்தகத்தி மூலம்
சித்திரை நுசத்தில் பிரயோகிக் கொண்டு
நாருவது வயநமசி வ~~ய~~ய நசியென்று
நசிவமய்ய நமவசி சிவய நமா வென்று
சாருவது மயநசிவ வென்று மாறி
கொன்றுமுன் போல் இருவிருவாய் பேதஞ் செய்யே / 33.

பேதனஞ்செய் கடசிக்கி மூல மொன்று
பிரகிவந்த வேர்புழுங்கி யாகு மைந்தா
பேதனஞ்செய் மசியநவ வமசி யந வென்று
பேரிட்டு நம~~சிவ~~வயசி யண்டம் வசியென்று
வாதஞ்செய் சியநமவ் வென்று மூட்டுபி
மகா கொடுமை சொல்லிவிட்டேன் மச்ச னாவால்
போதஞ்செய் வேதனத்தைப் போனோம் ~~பூ~~
பூமியிலே விடாந்திருந்தன் பூர நிச்சம் / 34.

உச்சமதில் பிடரிக்கிவந்து மையைக் கேளு
உரியவிரை தக்காரைவருத் தொட்டியல் கேளு
மிச்சத்தில் தயிலம்வடி இதுவே மெய்யாம்
வேசனங்கள் செய்யயிலே கனைதொட் டொடு
அச்சத்தி னாடுமடா வேசன னாங்கள்
ஆனதெல்லாம் சிணத்திலே யனைந்திட் டோமே// 35.

வச்சதனை பதைக்கிமுயா கிரவத் தங்கு
மனைபோலே வளருமினி வகைசொல் வோமே// 36.

சொல்வோமே மயவாசி சிவயாமா வென்று
ஆட்டிப்பா ராட்டாது திரியாம கூடும்
வெல்வோமே தம்பனத்துக் காலம் வேறாம்
செகரிசம் முச்சத்தில் விரைவோர் மையாம்
புல்வோமே நமசிவய்ய மசிவா வென்று
பூட்டப்பார் வயாமசி சிவயாம மசிவய்ந
நில்லவாவே சத்திசெய்து கொண்டு நியமும்
நினைத்தம்பம் யெட்டுந்தான் சித்தி யாச்சே // 37

<u>தம்பனம் செம்பருந்தக் கூடு:</u>

ஆச்சப்பா அஷ்டகர்ம கருவை யெல்லாம்
மடக்கிவிட்டேன் தொழிலானி யானால்பாரு
பேச்சப்பா செம்பருந்துக் கூடு பாரு
பெண்ணாலா விருச்சத்தில் லிருந்து தானால்
வாச்சப்பா போச்சுனக்கிக் கருவைக் கேளு
வகைவிபர மாகவந்தா ஜுரைபேன் மைந்த
மூச்சப்பா மந்திரங்கள் னாமாவாசை [illegible]ல
வெட்டிக்கிறானம் மெருந்தா னாதுல கூடு // 37

கூடினால் ரவிமதி யந்திரும் பேசும் போது
கூட்டுக்குள் பிரமாவால் கூடுமோர் பார்
தேடினால் சொப்பனஞ் சொல்வதற்கு
தேசிகனிடம் கொண்டிருந்து பொசிக்கும் பாடு
நாடிநாலுக் கொலியுடை விரைவொட்டாது
நாகத்தில் வாடைக்கித் தலைமேல் போகும்
மேடையைத் அங்கவர்த்தை சித்தி யாது
அபாயமாய் பொம்மைகட்டிக் கூடு மானதே // 38.

வாங்கிவந்து ஏறுகின்ற நாடியாலக் கூட்டை
வளமாக உதிரவொரு மைந்தனு ~~[illegible]~~ நியமும்
ஓங்கியே சித்தெல்லாம் நதியா லோடும்
மென்னாகப் பதினெட்டும் ஓர்பிரம்பாய் நிற்கும்
தாங்கியே பொருக்கிவைத்த தொழிலைக் கேளு
சாற்றுகிறோம் குடம்பத்தில் தண்ணீர் விட்டு
நீக்கியே நாயகனா னிதையத் செயலால்
நிறைகுடத்தில் பதினெட்டு வேறும் போச்சே // 39

போட்டவேர் பதினெட்டுஞ் சித்தர் மூலம்
பொயெடுத்து வந்து வைத்துப் பொருளேதென்றால்
நீட்டவே கருப்பிடிப்பு உருவாய் மின்போல்
நினைத்திருக்க வேணுமென்று நினைத்த தாலே
கூட்டவே செவித்துக்கருக் கூடித்த மூலம்
குருவென்று மதியென்று நினைந்து கொண்டு
ஆட்டவே யின்னவித்தை செய்வா யென்று
யனுசரித்துக் கைநொடிக்க மிதக்கி மென்னே //
40.

ஒன்றான வேரெடுத்து மடியால் வேறை
யுள்ளடக்கி பின்னுமொன்றை நினைந்து கொண்டு
இன்றாம விருக்கையாலே வெளியே போட்டால்
கொடுமையடா பின்னையொன்றை நினைந்து கொண்டு
நன்றாக இருக்குமடா யப்படியே யந்த
நாதக்கள் பதினெட்டுப் பேர்கள் மூலம்
நின்றாகுஞ் சாகாம விருக்க வாம்பார்
செக்சால வித்தையெல்லாம் செய்யும் பாரே// 41

செய்யும்பார் நினைப்பதென்ன சித்தர் நாமம்
செப்பையாலே வருகுமடா கைகடன் மூலம்
மெய்யும்பார் மடியானிலே இருந்த வேறை
வேறாக சைவவொருத்தர் திருநாமத்தை
உய்யும்பார் சொல்லிவந்த வேறைக் கேட்டால்
உருவானி லொட்டுத்தன ளிருக்கும் பாரு
பையும்பார் பதினெட்டு பேர்கள் பேரு
பகரையாலே யொட்டரணவேர் அடையாளம் பாரே// 42

அடையாளம் யென்பேருஞ் சொன்ன வேறை
அந்தரத்து பார்ப்பாவித் தாபகம் போலாம்
மிடையாமல் பொன்னுக்குக் கல்விக் கீற
யென் சொல்வேன் பத்தரைமாத் தரணி சேரும்
மிடையானி தான்றியச் சொல்லாப் போட்டேன்
உலகத்தில் லாருக்கும் விள்ள வேண்டாம்
சடையாமல் தாபகத்தில் பொதிந்து கொண்டு
தலைமிதமேல் திரித்தறிய நினைத்த வித்தை//
43

வித்தையென்ன யினியுரைப்பேன் வினையர் தன்னை
விளம்பினதால் வழியல்லோ நினைக்கப் போறார்
இத்தைவிட்டு நிய வேறை நினைத்தா யானால்
யெய்துமோ காரியங்க ளில்லை யால்லை
பத்தைவிட்டு பதினொன்று நான்சொல்வேன் கேள்
பாரதனிலே இவ்வினையம் பகர்ந்தி டாதே
சித்தருக்குத் தெரியுமடா வினைய மர்க்கம்
சென்மத்தில் மெய்ஞானி அறிவான் பாரு // 44

அறியவே சொரூபமாய்ச் சொல்வே னப்பா
ஆதியாலே வேர்போட்டு யெடுக்கத் தானும்
நெறியாலே யென்னசென்மம் எக்கின மென்ன
நெறிப்பரிய வேணுமென்று நினைப்பாய் முன்னம்
அறியவே முதிரந்தான் நினைக்கக் கேளு
அண்டமே பிறப்பின்ன மென்றே அண்ண
பிரியவே கட்சியென்றால் வேர்முதக்கா தப்பா
பிறப்பிறப்பு முடிக்குதென்றா லின்னாம் கேளே // 45

கேளப்பா மிதைவாது வேர்தா னன்று
கிளர்த்தினேன் மகாகொடுமை யென்றே முன்னம்
மீளப்பா ஒன்றையென்று நினைக்கச் சொன்ன
விதியென்ன இதுதாண்ட இப்பாரப்பு
ஆளப்பா மெஞ்ஞான கிட்டா தப்பா
வானதினால் வேறையென்ன யின்னாம் கேளு
சூளப்பா வயித்தியங்கள் மந்திர வாதம்
சூழ்கமின்ன செகச்சால வித்தை யாடே // 46

ஆடவே சுருதையன்மை யாருக்குந் தென்று
அதிதொந்த் தந்தம்வரை சொன்னார் தன்னை
தேடவே தெரியுமப்பா முன்னோர் தன்னை
சிவலிங்கம் பாவித்துப் பூசித் தாக்கால்
காடவே காட்டிவைக்கும் கிருகை யோகம்
குருஞானம் கொடுக்குமடா நடப்பிலப் பாரு
மீளவே ரெண்டாம்வோர் மிதக்கத் தானும்
நயினுமைப்ப தென்னவென்றால் பிணிபேயன்றில் // 47

பேயன்றி சத்துருக்கள் பயமு மன்றில்
பில்லி சூனியங்க ளன்றி பந்தமன்றில்
தீயன்றி விடமன்றி களவை யன்றிச்
சிலேத்துமத்தால் வாதையன்றிச் சிறுமை மன்றி
மாயவன்றி வசவுமன்றி மனோமௌன்றி ~~ருப்பதற்கும்~~
~~மயக்கமன்றி நோயன்றி தீர்க்கா யாசா~~
~~யறுக்கமன்றி நொடியாட்டு நொடுக்க~~
யாருப்பதற்கும் மயக்க மன்றி
நோயன்றி தீர்க்காயாசா யருக்க மன்றி
நொடியாட்டு நொடுக்கவே மிதக்கும் பாரே // 48

மிதந்தவோர் குளிசமிட்டுச் சென்னி மீது
வாதித்தவதி விளைமாவென் றணிந்து கொண்டாச்
சுதந்தவே ரிதாக கருக்க நினைப்பதெல்லா
துயாசுருக்க மயக்கமிரு நினைவே சொன்னோம்
மதிப்பிருத்த வேவல்செய்யும் பூத மெல்லாம்
மடிவணங்கி நிற்க நினையறிவோர் சொற்றும்
மதம்பெறவே பார்க்கின்ற தத்துவஞ்சொன்
வரவேணு மச்சாமல் வேறொன்றே தான் // 49

அகத்தியர் அடிக்குறி 50 அவனவன் - 101
பக் - 1 முதல் 116 வரை

கோணவே யென்வாயாய்க் கண்கட் டொன்று
கருதவே யாறாம்வேர் காணலாகும்
பூணவே புவியுள்ள பூதை மார்கள்
பொருந்திநினை யேழாம்வேர் புனல்மேல் தோணும்
நாணவே சிவசெந்து டைதினிட் டாசும்
நடந்துவரும் எட்டாம்வேர் நினைக்க மேவும்
தோணவே நவக்கிரக தோஷந் தீர
சொல்லிநினை யொன்பதாம்வேர் மேவலாமே // 50

மேவியே யுருமாற்றம் பத்தாம் வேரு
மிதைக்கையாலே உருத்தோணும் பதினொன்றாம்வேர்
தாவியே யிடிவிலக்கும் பனிரெண்டாம்வேர்
சத்துருக்கள் தனையறுக்கு பதின்மூன்றாம்வேர்
பாவையாலே திரைகடல்மேல் நடக்கலாகும்
பதினாலாம் வேரதனைப் பகரக் காவை
மாவையாலே பதினைந்தாம் வேருக் கப்பால்
வலைகடக்கும் பொங்கிருமாம் பதினாறுமே // 51

ஆமேதான் மனதுவ மில்லை யப்பா
அருந்தியே பொருள்வாங்கப் பதினேழாகும்
தாமேதான் பதினெட்டு வேருக் கப்பால்
சதாசிவன் தானுரைத்தார் தாண்டப் போமோ
பாமேதான் னென்னூறு பாடிப் [illegible] போட்டேன்
பகர்ந்திட்டு மெண்டடங்கு பதிய முன்னோர்க்
கேமேதான் குண்டலிக்காயச் சொன்னே னின்றால்
கோடான கோடிவித்தை யனிமேல் கேளே // 52

இனியென்ன அகத்தில்முட்டை ரெண்டு தானும்
இருந்தமனை யடியிலொரு அபாயம் கேளு
தனியென்ன கொடியாரும்ப இருந்து தானால்
சாணளம் இரண்டாணி அட்டிய போலே
பனியென்ன அரவுகடி கொண்ட போது
பனிந்தபித்து பனையதனி லேறி வாட்டிந
முனியென்ன கடாவியாட்டு வாய்போ சாமல்
முருகியே தான்திரும்பி மனையில் செல்லே // 53

செல்லவே முட்டை ரெண்டு வைப்பா தப்பா
திரிபுர நிருவேறுமாயித் தீவிச் சென்று
வெல்லவே வேர் கொல்லை வேர் ரெண்டால் கொண்டு
விருக்கும் மதின் பிறகு [illegible]ணி ரெண்டுநேர்
[illegible]ல்லோ தான்தாளாயி போகு மப்பா
தடக்கருத்துக் குஞ்சுவெளித் தப்பால் போகும்
வெல்லவே கடைநத்து யாட்டைவித்துப் பாரு
அந்தவேர் நிலமொன்று உறிண்டை யென்றே // 54

தென்றான ரெண்டுவேர் வேக தப்பா
தெருகிற தண்ணீரிலே எதிர்வேறும் பாரு
தென்றான மேலுண்டு தெரியா தப்பா
கொல்லவே நுனிண்டையா யருந்து தப்பா
நன்றாக வைலும்வேர் நிண்ட தப்பா
நாட்டிலே பூட்டுவிலாம் காணி வேறு
கொன்றாலும் சித்துவை செயிக்க அண்டே
தென்றியாலே உவசித்தி விளக்கில் வாட்டே // 55

34. கோட்டையை தள்ளிவிடுஞ் சென்னைப் போலே
மீண்டுதொட பகையெல்லாம் வையகத்தின் மீதில்
மீட்டுமே உலகிதனைப் பிசாவிக்கிப் போட்டு
கிளாவரத்தி நிர்மூக்கிப் பதனம் பண்ணு
பூட்டுவோர் தாம்பரத்தில் அடக்கி வைத்து
பூசிப் பாயி ரண்டுக்குத் தினம் வந்தால்
நாட்டுவாய் தேவிமுன்பு வையித்துப் பூசை
நடவொட்டால் அப்பமிட்டுப் பூசை செய்யே // 56.

செய்வதென்ன கருமருந்து வகையே தென்றால்
சிகரந்தனிலே பால்மராக நாகா தீபா
உய்வதென்ன மேருவிடம் தாகும்
ஆர்தனிலே சவம் விழும் போ தெருந்து வந்து
அ. கையிவசமா யருகோட்டில் பிணமிகா மேட்டில்
காசினியாள் சதிரமாய் குழியைக் கெள்ளி
ஐயவருக்காய் ஒமத்தி யெரியாட்டுப் பாரு
அதிலஞ்சு கோர்வேகா திருக்கும் பாரே // 57.

<u>கருமருந்து!</u>

இருக்கும் வேர் தனையெடுத்து பிணத்தின் மீது
விரித்தகரி யந்தசையப்பாய் நியாயா நமுன்
பொருக்கும் பாருன்னதின் மணியால் சென்று
பூமிதொட்டு வெளிவரைக்கும் மந்த கீடு
காருக் கொண்டு தான் கீரி அதின்வே மைத்தான்
காணாமலப் பதித்துவைத்து அப்பால் வந்து
இருக்கும்பார் கருமருந்து நசியென் றோத
கெல்ட்டுரம் பண்ணிடமா அகத்தில் தானே // 58

35. தானான நோயபிணிகள் சஞ்ச லங்கள்
தலைசுற்றல் பயித்தியம் கொட்டாவி கோழை
ஊனாக செய்யென்றே ஓது வாயிக்
யோகோகோ மோறணங்க ளரைக்கப் போமே
ஆனாலும் பாவமிது தெய்வ தான் ஆ
ஆலையத்தில் அந்தணர்கள் மனைகள் தோறும்
போனாலு மிவ்வண்ணம் சொன்னோம் பாரு
பொருள் வேண்டி பிரசித்திசெய்து போடு போடே // 59

போடவே கபால மெருந்த தப்பாலச் சென்று
புனல்நீரை யமுங்கவிட்டு தண்ணி குத்தி
சாடவே பறவைபச்சி தண்ணீ ருண்டு
தகைமாறிப் பிழைத்துவந்து சாற்றக் கேளு
பாடவே வெட்டுநான் கபாலத் தண்ணீர்
பருகையாலே கொண்டுணர்த்தி பதனம் பண்ணி
கூடவே யுண்கிணங்கா பெண்கள் மீதில்
கோரதனைத் தெளிக்கையாலே யாருனி யாவார் // 60

ஆவாளே காரிக்கு நார்க்க மீத்து
ஆடவர்போல் மார்புறெண்டு சுருங்கிப் போகும்
சாவாளே கேயென்று சோராட் டத்தால்
தர்க்குருவின் திருசொன்னம் உபாரு ~~...~~ மாயவாளோ
பேசையாலே யணங்கினாக்கால் மாசிருக்க
மூன்றிசம் ..சி ரசிலக் காட்டு
பேயவாளே தலைவழியே சிலம்பு நித்தால்
பிசாசுபிடி தீர்ந்துமுன் போல் பார்வை மாறுவை // 61.

மாறவென்ன தளதளத்து ரதிபோ லாவள்
மாயவடா அர்ச்சிணம்கீ பிரிவா யானால்
பார்வைவிழி படச்சிகிர் ரதைத்தொட டாலும்
பரணியாலே தான்முதுகப் பரிகா ரந்தான்
சேர்வதென்ன பால்மையப் பச்சி யாதல்
திருவென்னிர் மயாராத்தீப் படலா காது
தீர்வதுதான் கண்பூடமடா தெளிகை கண்டால்
திறமடா சிணத்திலே செய்து பாரே // 62

36. பாசாண மைய்!

செய்துபார் பாசாண மையைக் கேளு
திறமான பாசாணந் தன்னை வாங்கி
வைய்த்துபார் மத்தந்சார் பாசம் யொன்று
வழுத்துவிட்டுக் கோரக்கர் மூலிச் சாறு
யெய்த்துபார் பேய்க்கரும்பன் சாறு விட்டு
பிசகாமல் வாரமொன்று வகைய தாக்கி
யெய்த்துபார் மேண்டலஞ் சென்றதினால் தானும்
கிரந்திரியர் தனிசாட்டி ரவியில் வைய்யே // 63.

ரவியிலே விந்துவிட்டு ஏழு நாளும்
நாதத்தில் அப்படியே ஏழு நாளும்
புடமாலே விசமூட்டிச் சாத்துக் கிண்ண
புதைத்துவைத்துச் சாமமொன்று கழித்து வாங்கி
அவியிலே புடமொன்பதும் கோரய்
அரைக்கியதைக் கிண்ணிவிட்டு மைந்துக் கொண்டு
சவிபடலமைய்த் தனைபோட்டி வரைத்துப் பூசி
தனல்காட்டக் கபால்மைய்ப் படரும் பாரே // 64.

அ. படர்ந்தவமையைக் கத்திகொண்டு வழித்து வாங்கி
பசுவின்வெண்ணெய் தென்குழைத்துப் போட்டுப் பாரு
அடர்ந்துவரும் பூதமெல்லாம் ஓடிப் போச்சு
அம்பலவா திருநடனம் பாசா ணத்தில்
கிடந்தமுதல் கைக்குள்வரும் போட்டுப் பாரு
கேசரத்தி பாஷாண மையியா தாச்சு
தொடர்ந்தவினை யொழிந்துசிற் றிருப்பா யப்பா
சுகமாகக் கருணாவி மையைக் கேளே //65

மைகேளு கருணாவி கிரவிசாத்தில்
மாயவனார் செண்டை கருக்கி வாங்கி
மையிகேளு கழுதையது கனிந்து தானால்
வைகுசுருக்கு கருணாவி யதுவு மப்பி
கையிகேளு கபாலத்தி லரைத்துப் பூசி
கருவாக முன்பாக மையியை வாங்கி
செய்கேளு யார்கையியா லிட்டிட் டாலும்
திரவியங்க ளிருக்குமிடந் தெரியும் பாரே/66.

சேரவே கவிழ்ரக் கட்டி வாங்கி
சிஷசின்னிச் சாறுவிட்டு அரைத்துக் கொண்டு
ஆறவே ஈரிப்பெல்லாம் கூடப் போட்டு
அரைத்தந்தச் செண்டையினி லப்பி முன்போல்
சேரவே அடுப்பேற்றி எரித்து மையை
வேண்டியே கையாலிட்டு நிதிக ளெல்லாம்
யூரவே வுகைகீறி யெடுக்க லாகும்
பொன்கொடியை யீந்தெடுப்பம் கருச்சொல் லாதே//
67

கருவென்ன வளைவையுட ஆணி யாகும்
கைகண்ட வித்தையடா கொடிகட் டிக்கோ
உருவென்ன சல்லியத்துக் கெட்டு மாத
மொருத்தருக்குக் கருவானை யுரைத்தி டாதே
திருவென்ன ரசவாதம் பத்து மாதம்
சென்று வேதையது பத்து மாற்று
குருவென்ன யாதெண்டா வேறொன் றுண்டோ
கூறடா குடிகெடுத்த பாவி நீயே // 68.

நீயென்ன மூன்றுமஞ்சு மெட்டு மாகும்
நிர்தமிடு பத்துமே பனிரெண் டொன்று
வாயென்ன தெரியாதே வளைவைக் கூறு
வந்தவனை ரசவாதி மந்திர வாதி
போவென்ன போகாமல் இருந்தா லென்ன
பொன்வெள்ளி ரெண்டுமல்லா திரிந்த தாலே
தாயென்ன பிஞ்சென்ன வெட்டுக் கின்னோ
கனியென்ன மாதம்பனிரெண் டாண்டுந் தானே // 69.

ஆண்டொன்று விளைந்தருந்த வளர்ந்த பூக்காயை
காடு தனிலிருக்கும் சாக்கு வாங்கி
மீண்டந்த கடைக்காரர் தனையும் வாங்கி
விலைகொடுத்த சிமிழ்தனில் வைத்து வாட்டி
கூண்டந்த கொல்லனுறை மேனி வாட்டி
கொல்லவந்த காற்றுவனாய் கூடக் கூட்டி
பூண்டந்த விபியாவுக் தேனாய் கூட்டி
பொங்கவிட்டு கணபதிக்கிப் பூசிப் பாயே // 70.

38. பூசிக்கப் பொதிந்துவைத்து வாசம் கொட்டு
 வெட்டிட்டு வெட்டிட்டு வித்தைக் கிருந்தான்
ஆசித்த படியடா வாடை சேரு
 அளவற்ற மைசெருந் தயலஞ் சேரு
நேசித்த உருமாற்ற மிட்டுப் பாரு
 நிமைத்தில் கண்கட்டும் தொழிலைப் பாரு
பேசாற்றிற் கிட்டாத அருமை பிள்ளை
 யென்னசொல்வே னுன்னைப்போற்ச் சகியர் காணோம் // 71.

காணவே புள்ளாகரு வெளியிற் போட்டேன்
 கண்டெடுத்துத் தொழிலிடுப் போனவனே சித்தன்
பேணவே பெருமைக்கொட்டுக் கின்னே போகேன்
 பேசியென்ன வேன்பேச்சைப் பேச வேண்டாம்
தோணவே யாருக்கட்டு சித்த னென்றால்
 சொல்லுவான் மார்க்கமது வகையாய்த் தோணை
பாணவே புண்ணாக்கு கீசந் தானும்
 பாடினார் வள்ளைக்கி வயனாய் கேளே // 72.

வயனமென்ன அவரவர்கள் வெவ்வே றாக
 மார்க்கமாய்ப் பாடிவைத்தார் மூழுடு போகே
அயனமென்ன மேலர்மேன் போக னாதர்
 அம்பலவர் திருவுடனாய் கண்டான் கொஞ்சம்
வியனமாற்ற சிகதரெல்லாம் கண்டதில்லை
 திகண்டார்க ளில்லையடா கண்ட சோதி
பயனமுடம் பொன்மேரு வேறே யொன்று
 பண்ணுகிறேன் பிழைக்கவுமே பாலர்க் காயே // 73.

பதினெண் மூலி வயித்திய குளிகை.

பாலர்க்காதி யர்க்கிதிங்கள் நிறைந்துதான் வாங்கி
பண்பான வழிறியாலே நிறைய முக்கி
ஆளாக்காய் விட்டுமது மூன்று நாளும்
மதின்பிறகு திருமேனிச் சாறு பூசி
வேளைக்கு ஊயவைத்து வாளையிட்டு மூன்றுநாளும் //
விட்டபின்பு வயனமெத்த அத்தான் பூசி
மாணோர்காய்ச் சாம்பிராணி புகைத்துக் கட்டி
மறிக்கலைந்து தான்கூட்டி வைத்திடேரே // 74.

வைப்பீரே பிண்டத்தைத் தாளி சட்டி
வைத்தவிய்ப் உப்பீர் யவுமே யானைச் சாற்றில்
வைப்பீரே பொடியாக்கி வைத்துக் கொண்டு
வற்றிதான வளவைஇரு வான போது
உப்பிலே தாவியிட்டு வழுக்கும் போது
உரையதென்ன வெண்ணீறு போலே யாகும்
உப்பறவாய்த் துருசுக்குக் கவசம் கட்டி
சூரியனில் வைத்திட அண்ணாமலே // 75

39. சுண்ணமென்ற துருசத்வ மாங்குருவை மாகும்
தொட்டிட்டுக் கவசமிடு சீனர் தன்னை
வெண்ணையுடன் பதுகியுதை யாகி தொட்டு
வழுத்துகிறேன் சித்தரையான் மாத மாக
எண்ணமுடன் ஊறவிய எண்ணமுடை னிரவியுச்சங் திரும்பும் வாறு
இயல்புடனே பதினெட்டு மூலி வேரை
விண்ணமுடன் பெலிகொடுத்து பிடுங்கி வாயிற்
வேளைசிறு மேனிநாங்கை யவற்றிதானே // 76.

தானென்ற நரிவெட்டி மத்தனாம் கையான்
தகன்ற விடத்தலை கொடும்பை தும்பை நாயுருவி
தேனென்ற சிறுநெருஞ்சி தூரி தூலி
செருப்படி அத்தியோ பதினெண் மூலி
நானென்ற முதல்த்தேதி தொட்டுக் கேளு
நாதனில் பதினெட்டாந் தேதி மட்டும்
தானென்ற தினமொன்றாய்ச் சாறு மடக்கி
தான்பிழிந்து அரைத்திடுவாய் ஒன்றதாக / 77.

அ. <u>இலையில் பதினெண் விதம்:</u>

ஒன்றாக அரைத்துருண்டை மிளகு போலே
உற்பனமாய்ப் பத்திரமாய் வைத்துக் கொண்டு
மென்றதனில் பிணிவந்த பேர்க்கோ ருண்டை
மற்றுமொரு பதினெண்பேர் நாமஞ் சாத்தி
தின்றுவிட நோய்தீரும் சிறுவர்க் கப்பா
சீலையாலே வைத்துருட்டி கட்டத் தீரும்
நின்றுமொரு திறமான பிணியே தென்னா
தலைவலி பதினெட்டுச் சூலை ரோகம் / 78.

ரோகமென்ற பதினெட்டுக் குட்டம் தீரும்
நோயென்ப தெல்லாம்போம் முபாய்த் தானே
வாக்குடன் வைய்யாசி பதினெந் தக்கின்
மதியுமச் சிறும்பையாலே இலைபோல் வைத்து
பாகையாலை வைரும்பினிலை சாகாரிடை
படர்முக்கி நிலவாகை பண்டி பூவம்
வாகையாலை விளையாலை தென்னா நொச்சி
மருதாணி கருநொச்சி மஞ்ச காந்தி / 79.

40. பொடி யிரண்டு பூத்தைலம்:

ஆத்தியிலை ஆடாதோடை முளிபதி நஞ்சு
அப்படியே தினமும்வகைக் கொடுத்த ராக
போத்தியவே செய்துகிழச்சித்தி பொடித்துக் கொண்டு
பூரணமே வளர்பிறைக்குத் தின்னச் சொல்லு
நேத்தியென்ற வாதகிலேசாய் உதிரத்தால் ~~[illegible]~~
கிருமில வல்லவுமெல்லகே ஒப்பமெல்லகே
நாதநாடக் கிரந்தியெல்லகே ஒளிந்துப் போச்சு
தாரணியால் யாவருக்கு மெடாதீர் பாரே // 80

தீரவே ஆணியாலே பனிரண்டு பூக்கள்
சொக்கமலம் மல்லிகைவை பிச்சிப் பூவும்
மீறவே வேந்தாமம் பூவாடா முல்லை
வெண்தொன்றி நாயுருவி யூமத் தம்பூ
யூறவே ஆவாரம்பூ அடம்பூ மாம்பூ
உத்தமனே பனிரண்டு பூ அலத்தி முன்பு
வாறவே பூத்தபாலும் வடித்துக் கொண்டு
வாகாக மேல்கண்ட புண்ணில் போடு // 81

அ. காய லேகியம் சார கசாயம்:

போட்டவுடன் புண்புரைக ளாறிப் போகும்
புகைநச யென்பதிலே காயவித்தாக
ஆட்டவுடன் அத்திக்காய் பாலக்காயும்
மாசக்காய் கிச்சிக்காய் வேலாங்காயும்
நீட்டமுடன் நுவர்சாக்காய் மாங்காய் வெ
யென்னிக்காய் யெல்லாங் காயென்ப தாச்சு
கூட்டிவாய் முன்பாகச் சவர்த்தித்துக் ~~கொண்டு~~
~~வெத்திவடி~~
கொண்டுவத்தி யடித்துவடி கட்டி டாயே // 82

கட்டியே தேன்விட்டுக் கிண்டிக் கொண்டு
கிரிகைகளைப் புசித்து லேகியத்தை
கெட்டியாய்த் தின்றுவரும் நோய்கள் எல்லாம்
கெதிகெட்டு ஓடுமடா வெளியோர்க் கிந்தான்
பட்டினியும் மாறாமருந்துமி ருந்த யிலையை
ணலகாச மில்லாத பாவி யோர்க்கு
கிட்டடவே தருமம்வரும் வயித்தியம் பாரு
எத்துறைத்தீ சிகைவைத்தும் ~~எய்து பார்க்க~~
மாறும் பாரே // 83.

41 __சீத குளிகை:__

எய்துபார் காயமொன்று சொல்வோம் சுக்கு
இயல்பான வசுவை கடுகு ரோகணியும்
உய்யம்பா ரோமமுடன் செம்பஞ்சால் கூட்டி
உற்பனமாய் மசிதனை வரைத்து வாங்கி
வையம்பார் சுரங்களு சிறுவர்க் கிந்தான்
வந்தபிணி தீருமடா புரட்டா திக்கும்
ஐயமெல்லாம் தீருதற்கு குளிகை தானும்
மெய்யானென் னாலுமருந் தாகத் தானே // 84

ஆகத்தானே கெவுரி வெள்ளை வீரந் தாரம்
அப்படியே மசிவிட்டு மறைப்பொன்று பின்னும்
போகத்தான் குமரியறைப் பொன்று வலித்து
பூட்டிப்பார் கச்சியாலே தேன்விட்டப்பா
ஏற்கத்தான் சன்னிபதி மூன்றுந் தீரும்
எந்தைந்த நோய்களுக்குமே கொடுத்துப் பாரு
பாகந்தான் முன்சொன்ன படியே யாகும்
பண்டிதமே தொம்பவுண்டு வாடை கேளே // 85

வாடையாடு வகை:

வாடையென்ன சாறையென்று நெஞ்சன்பு போலே
வாய்த்தக்கால் துண்டமாய்ப் பண்டத் தள்ளே
கோடையென்ன வெருக்கட்டிக் குருந் தொட்டிவேர்
கொல்லாம் கோவைக்கிழங்கு நன்னாரி முன்னை
வாடைவேர் நமுக்கிறா முப்புர மெரித்தன்
வாணைவணாக்கிப் பாவை பொன்னாங் காணி
தோடைவேர் வெட்டி விளாமிச் சன்வேர்
ஆறிவே ரிவையெல்லாம் சிவத்திரித் தானே // 86.

அ. தாளிருக்கக் கொச்சிமஞ்சள் துண்டி வாவி
சுட்டியே மஞ்சிட்டு கசகசாவும்
தேனிருக்கக் கொடுக்கவே ரிடித்துத் தாரு
சேர்த்திடித்து சேர்த்திடித்து வாடை கட்டிப்போவல்
பூணவே ளிருக்கக் கட முருகிட மணமப்பா
கூடிய 2மைத்த மெய்யாகிடுமவர்கள் வாடை பட்டு // 87

~~வாடை~~

பட்ட சக்தி யானையத்தில் தாவி நியையும்
படம்விரிக்கும் நாற்பதுநாள்ச் சென்ற பின்பு
42. முட்டை வைப்பாய் புகுதி சவ்வாது கிலேக்குமப்பூ
மோகினியர் தனைப்பேண மேக மேறும்
சட்டமுடன் தாம்பூரத் தனிலச் சேர்த்து
தனக்குகு மந்திரம் தேவையில்லை ~~[illegible]~~ மகா
சித்தர்க்கும்

பட்டமரந் தளிர்க்குமடா யாந்த வாடை
பண்பாகக் கோதையரும் பணிவார் பாரே // 88

துய்யன் வோரிடு:

அ. பணியவே இருகால்கள் சற்ப மாயதல்
பாவையர்க ளாடவருக் குடற்று வார்கள்
துணியவே பசிவருமே அகால்கள் தீரும்
சொன்னவண்ண மெல்லாடை மகா சித்தரும்
கணிசமா வாடைபட வளிய மாட்டார்
கர்ப்பத்திலாம் பதிவினைக் கருத்தா ரப்பா
பிணிபேய்கள் ஓட்டிவைக்கும் மித்த வாடை
பேசுகிறோ மீதொன்று பின்மேலுங் கேளு // ௮௯.

கேளப்பா துணைகளத பேறை யெல்லாம்
கோர்க்கவுந்தா கிணைக்கிவைக்கி மிருதயரு
வேளப்பா தொற்றுகள் கொடுத்தா ஆக்கிரன்
விண்ணாவே நவச்சார மின்னப் பூடாலுமொ
மேளப்பா உரிதாரம் தேன் உகா ருக்க
மட்டைபுகை புகைக்கியும் புரானவன் வித்த
ஆளப்பா கண்ணாலா துருக்கி மண்ணை
மேனையதின் விந்துறம் வளி கந்தாமத்தின்
வித்தே // ௯௦

வித்துடனே உரக்கிருவி காடையி பித்து
மின்விட்டான் திசைபுரு வெள்ளை வேரும்
மரப்புடனே விந்துமிட்டு அரைத்து நட்டு
~~[illegible]~~ வள்ளான குன்றுமணி பருப்பு போலே
~~வள்ளான குன்றுமணி பருப்புபோலே~~
~~சாத்தேன்~~
சாத்துடனே கடாரு உள்ளுக்கி கிட்டுப்பாசம்
மின்மடன் திரிபுருட நிணாலகி வார்ப்பார்
அந்நாளில் விருக்கையுந்தான் மட்டாய் பேசை
கண்டமந்திர உ.நசெய்து பாரு // ௯௧.

சுவர்ண பிணைச்சன்று:

பார்ப்பதற்கு பண்டிதற்கு மிதேவ மாகும்
பணங்காசு கொடுக்காத பேர்க்குத் தானும்
சேர்ப்பதற்கு நெருங்கொடே தாக்கிப் போடு
தினந்தேடி கொஞ்ஞானி தவிப்பான் மட்டை
ஆர்ப்பாந்த மெய்குருவோ நாரா ~~ணா~~ னாலும்
மவின்ததவின்தது தருவார்கள் பணங்கா சுந்தான்
யேற்பதற்குச் சடையாதே பண்டிதரே கியெயும்
யென்னசொல்வேன் யிட்டுவெகை யாயலிப தானே // 92.

இயம்பவே கருத்ததொரு தியயான் வேறா
எருத்துவந்து சதுவமிடித திந்திரியங்
தியம்பிலே கொங்கோட்டித் தாக்கும் போது
திடகுவோர் யாவரும் திட்டிப் பாரு
அடம்பிலே சிறுவருக்கும் பலகாரத்த் ~~சுட்ட~~
சுட்டிப்பார் தொனுக்கும் தீசருக்கு மாகும்
நம்பியே கிழவர்முதலப் பாலர் மட்டு
நாடுவீ நுன்னைவிட்டுப் பிரியார் தானே // 93.

பிரியாத கருவொன்று உலகத் தின்று
பிணைச்சனிலே சுவர்ணம் ரெண்டும் பிடித்திழுத்து
திரியாமல்க் கனியவிட்டு நன்று மண்ணை
தணையெடுத்தே வெவ்வேறாக்கி யாலம் வாங்கி
உண்மையாய் இருந்தவர்கள் பிரிந்தவர்கள்
பிரிந்துபோனால் உபயமாய் விரும்பாதோர் ~~கைச~~ கைப்புவாங்கி
தெரியாமல்க் குருசேர்த்து சொருவிப் போட்டு
சினத்திலே கதறிவந்து சேர்வார் பாரே // 94

44. செருவார் சர்ப்பத்தின் பிணைச்ச லாக
தெரிந்தகத்தக் கிள்ளை விலக்கி னார்கள்
பாருபாரு றென்றுவொன்னை கையிலே வாங்கி
பரிச்சையாட்டுச் செய்திடவே பத்தும் பாருபார்
காருபார் பண்ணார்கள் ஆரா கட்டும்
கன்னிமனம் முன்பரண்டு கசைந்து போம்பார்
யேறுமார் பண்ணினா லிதற்கு பாயம்
மெருந்துறைப்பேன் காட்டோனான் பிணைச்சல் பாரு// 95

பச்சோர்கி பிணைச்சல்:

பிணைச்சலிலே கண்டறெண்டு ஒதி தாலும்
பிரிந்துபோ மேனாவிலரண்டு பிடித்த புத்து
இணைச்சலிலே பையிகணத்தி யொன்றே படாமல்
இணையரும்பி லேயிரண்டு வேறாய்ச் சுட்டு
அணைச்சலிலே பிரியாமற் லிருப்பார் மேலே
அண்டு பெண்ணுக்கு பெண்ணாணுக்கு
அணைத்துவிட்ட தெரியாமல் கிறைச் போட்டு
ஆறுவாறு தெரியாதார் போலே தானே// 96.

தானேதா னிந்தரண்டும் திரியும் ஆணும்
சண்டை பண்ணி உயிர்பலிகள் செய்து கொண்டு
யேனோதா கியாரோ நாணா றென்று
எத்தெனியா பிரிந்திருவோர் அதுவல் லாமல்
போனார்கள் உருக்குலைந்து மேண்ட லத்தில்
புத்திகெட்டுச் சாரலிகள் புகடர் தேவை
ஆனதும் பாவம்பேர்ந்து உரைக்கு மென்று
அறிவாதே வெருவாதே பொல்லா தார்க்கே// 97

அ. பொல்லாத பேய்களுக்கு நல்ல பாலை
புகட்டினா லதுகசக்கும் போலே யல்லோ
இல்லாளை வெறுப்பாக நினைத்தான் பாவி
யென்பார்கள் சொற்கள் மின்னாள் தன்னைச்சொல்லி
கொல்லாமலிக் கொல்லவந்த கூற்றுக் கப்பா
கூட்டுவைக்க மாற்றுக்கென் றிணைமா தத்தான்
நல்லாகப் பதினெட்டுச் சித்தர் ஞானம்
நாடிநமன் ஜோர் கட்டிலிவர் கூடினாரே // 98

அதிமேனி புல்குறவி:

கூடினார் ஜாகையின் மேல் புல்குறத்தி தானும்
கொண்டுவந்து வையாசுவத்தி கருக்கிக் கொண்டு
ஜாடினார் வேப்பெண்ணெய் தனிக்கு வைத்து
மண்டையிலே நன்றுதேய்க்க மாண்டோ ரப்பா
நாடினான் பிழைத்ததென்று முழித்துப் பார்ப்பான்
நயனத்தில் கடிவாயுந் தடவிப் போடு
தேடினால் குட்டியாட்டு மையைத் தேய்க்க
செத்தவனும் உயிர்வந்து பிழைப்பான் காணே // 99.

காணவே யாவருமே மேல்விழுந்து
கனமான புல்குறவி யகப்பட்டாளித்தான்
நாணவே முன்பாக அவித்துத் தானாய்
பொடிபண்ணிச் சட்டியிலே கருக்கிக் கொண்டு
ஆணவே பேய்பூத மோடிப் போகும்
அவரவர்கள் முன்போலப் பழையபடி யாகிப்பார்
அம்மா // 100

சும்மாதா னின்னமொரு வயனம் கேளு
சுடலையிலே முளைத்தபுல் அருகு தானும்
செம்மாடி யானாலும் தெரியா தோர்பார்
தெய்வதல மேடைவரை பிடாரி யேது
அம்மாடி அதைச்சுட்டு நீணம்பூ நெய்யா
லாட்டியே கரைச்சினை தடவிப் போடு
பம்மாடி சத்திகெட்டுத் தெய்வ மெல்லாம்
பார்வெட்டிக் கிடைபோகும் பாரு பாரே // 101.

45. விசத்து அருகம் புல்லு:

பாரப்பா பெண்தெய்வம் பாண்டு போலே
பழையபடி சிவாலயத்தில் வாரு மென்று
ஆரப்பா பதினெட்டு சித்தர் மூலம்
மேல்நாட்டார் வாரனைத்தும் ~~பாண்டு~~ போலே
நீரப்பா முன்கிளிசம் நானப்ப திக்கும்
நீருடனே போட்டாலும் போது சத்தி
நேரப்பா நிண்ணய முண்டாகும் பாரு
நீவரவும் போகவு முண்டாக்கும் பாரே // 102

உண்டாக்கால் வரோதயனம் வந்துதிக்கும் போது
பொன்னான புலப்பூடு திக்கும் பாரு
கண்டாக்கால் ஒருமூலி யருகன் புல்லு
காணாட்டால்க் கருகமெ டான பேச்சு
கொண்டாக்கால் சந்திவிசைக் கயத்திட் டாலும்
குரும்புலவா ஏனொருபடிதான் புருகி வந்து
தண்டாக்கி மைபோலே அரைத்து நெட்டி
சீடியாக்கி நாழிநீர் கரைத்துத் தாக்கே // 103.

அ. மாரணத் துயிலம்!

தாக்குவது பதியடா பாதி தன்னை
சமைத்து ஓலையாடு விலாவிடுஞ் சாதி
யாக்குவது தேவிகாயன யுரைத்து நீட்டு
அருநாழி கிர்கலக்கிப் பாதி யுள்ளே
போக்குவது பாதிதன்னைத் துண்ணை போடு
போனவுயிர் மாறுமடா மவ்வுஞ் சொன்னேன்
நோக்குவது கடைக்கண்ணால் நோக்கிப் பாரு
நொழுக்கி முன்னே தீருமடா விடாக்கிர் தானே // 104.

விடம்வரவும் படுந்தனிலே பாசாணஞ் சூதம்
விதமான காந்தமது மூன்றும் வைத்து
படம்வரவும் உபாயமாய்த் தைத்துக் கொண்டு
பருகுழியாலத் தலைகாலத் தான் முகட்டி லாகிர்
திடமுடனே யான்தாக்கி யோமம் தன்னில்
தீயெரித்து மண்டையாவே துயிலம் வாங்கி
கிடையுயர் நோன் பூசைசெய்து பிதனம் பண்ணி
கொண்டவனே வல்லவனென் றுரைக்க லாமே // 105

46. உரைக்கலா மிக்கருவை உபாய மாக
அன்னையைய பகைக்காரன் தனக்குத் தாக்க
கரைக்கிறேன் னவனையொன்று சொல்லித் தாக்கு
கண்டாறை மயானமேகன் கரைந்தே சாவான்
துரைக்கிறேன் கிடையாண லேத்த திரும்ப வென்றால்
சொன்னபடி யருக்கிட்டு முன்னைத் தீரும்
மறைக்கிறேன் காட்டுதயாலம் கோபந் தீரும்
வெளிட்டுத் ~~[illegible]~~ வேணுமெபாறின் வாங்க
லாமே // 106.

வாங்கலா மின்னமொரு வித்தை கேளு
மைந்தனை பாப்பரனை பிணைச்சல் பார்த்து
ஓங்கலா யடுத்தயாரைக் கொன்று போட்டு
உச்சிமதி யுந்திரும்பும் வேளை பார்த்து
ராங்காம லொருகிரந்தி யோரத்தில்
இக்கரையு மக்கரையு புடக்கும்பும் போது
தாங்கலாய் சொன்னவிட்டு வாயா வுன்னை
சக்கரத்தை மேல்புதைக்க கருவி தாச்சு // 107

<u>கிளைப்பல்லா வித்தை</u>

ஆச்சப்பா மெய்மதியம் திரும்பும் போது
அக்கரையால் செம்மலரண்டுந்து பாரு
வாச்சப்பா பொருளொன்றால் மச்சம் பார்த்து
வந்ததையு முன்சிலவு பண்ணி யேவா
யேச்சப்பா இருக்கிடத்தே விட்டு டாதே
யாரெண்ணமென்றால் வையாதே வைத்தால் கொஞ்சம்
போச்சப்பா வென்செட்டு பலியா குப்பா
போனவளை போய்வாட்டு மிருந்தா ளொட // 108.

ஓடாதே தெளியாதே பொய்ச்சொல் லாதே
உன்மனத்தை நெருக்குருக்கும் வெளிவிடாதே
ஆடாதே பாடாதே சித்த மதை
அதியாலே யாருந்தவன்போல் தாறு மாறு
தேடாக்க நின்னைப்போ லொருத்தர் வந்து
செல்வமாத முன்னமென்பா ரென்று சொல்லா
கூடாதே மோடனைப்போல் தாறு மாறு
கூசெய்தால் நெஞ்சுமேல மவோர் பாரே // 109.

47. கல்த்தேரை ரசமணி:

ஆவதுவே கரும்பல்லி பிணைச்சல் கண்டால்
அப்பனே திருவமர்ந்த பதியே யாகும்
போவதுவே கல்த்தேரை வித்தை கேளு
புண்டரீப்பி லிருந்தவரைப் பிடித்து வந்து
ஈவதுவே பவனத்தை யடைத்துத் தைத்து
திரசமோரு காலங்காவாய் வழியே விட்டு
வேயதுவும் பிறகதைத்து யெலுமிச் சாங்காய்
யளவரைத்து ரண்டுகின்ன மதிஉண்டு பண்ணே// 110.

அ. பண்ணுவது அரகரா சேர நூலி
பகராதே தலைவெடிக்கும் பாரு பாரு
யெண்ணுவது தேரையர்த கின்னத் துல்லோ
யீசரனை யறிந்தநெறி இருத்தி நீடி
நண்ணுவது கட்டோட்டல் சீலை செய்து
நருவொருந்த பரஞ்சோதி பீடத்தில் பாரு
திண்ணுவது ரசமிகட்டி மணியுமாச்சு
சிவசிவா நைகச்சால் மாட லாச்சே// 111

ஆடலா மணியெடுத்து சிரசில் கட்டி
அண்டாண்டம் தாண்டியுங்கரையும் தாண்டி
நாடலாம் புராணத்தில் வழிந்தும் சிந்தி
மின்னலா நரைதிரையு மில்லை யப்பா
பாடலாம் காயத்தில் மனோகால் கேளு
பறந்தது சாயகைகண்டு புகர லாம்பார்
தேடலாம் தேரையர் பாடலைப் போலே
செப்பாத மர்மதால் இருக்கைவிவாது// 112

அ: தெவ்வாது கருமருந்துக் கின்னமொன்று
48: உரைக்கிறேன் மணிகட்ட உபாயங் கேளு
செவ்வருகு ஈ.சுரனி அருகு முன் போல்
சேர்த்தரைத்துத் தேங்காய் போல் இகையுண் டாக்கி
யெவ்வாது பொறித்தேங்கா யுடைத்துக் கொண்டு
இருந்ததோர் சிரட்டை ரண்டு பொருந்த பாத்து
அவ்வாறு ரெண்டுளையும் பண்ணை போலே
அரைத்து மருந் ததிலப்பி வளைவைப்பயே // 113.

வைய்யப்பா அண்டக்கா யளவு போடு
மணிகட்ட ரசம் பத்துக் காஞ்சி விட்டு
செய்யப்பா சிரட்டை ரண்டும் பொருந்தக் கட்டு
சீலைமண் ணேழுசெய்து புடத்தில் போடு
அய்யப்பா யென் சொல்வேன் மணியின் போக்கு
அரசாணை யாருக்கும் விண்டி டாதே // 114.

தானென்ற சொன்னகரைப் பட்டைத் தைலம்
தருகாமல் ஒழுகட்டிக் காஞ்சி யிதம்
மானென்ற சூதமுடன் வளையை சேர்த்து
வைக்கையிலே முன்சொல்ல மறந்துவிட்டேன்
வானென்ற புடமாறி யெருத்துப் பாரு
மகாசோதி யாயிருக்கும் காஞ்சி பத்து
நானென்ற தகட்டிலே ரசங் காட்டி மட்டு
நாதம்விட்டு தீயெரிக்க உருகும் பாரே // 115

உருக்கையிலே கீழ்மேலே நெருப்பு மூலம்
நொருக்கொட்டைப் பாக்களவு பசுவின் வெண்ணெய்
மருக்கையிலே பாக்களவு புகுத்தி நெஞ்சம்
மஞ்சாடி நெவரியரைக் கழஞ்சி போடு
பருகையிலே ரவிகோடி பிரகாசிக்கும்
பயறளவு வளையெடு செந்தூரமாம்
திருக்கையாலே கணபதிக்கி பூசை செய்துத்
திருக்கையாலே அடைத்துவைத்து முனைக்கிடாவே // 116.

முனையாலே நவலோகம் உருகும் போது
முந்திரி செந்தூரம்த் பிரகாசிக்கும்
மிளையாத மிகச்சோதி பத்து மாத்து
தியம்பாதே மச்சமது இருக்குதென்று
விளையாடச் செந்தூர மெத்து வத்தை
வில்லுகிறேன் விபூதி யென்றுப் போட்டு
கரணைகள் முன் போகில்ப் பூசிச் செல்லு
கண்டவுடன் தெண்டனிட்டு வணங்கி வாரே // 117.

அ. வணங்குவோன் கும்பிடுவோ னவனை விட்டு
மங்கையரை முகம்பார்க்க வசிய மப்ப
இணங்குவோர் பசுக்களை அழைக்க லாம்பார்
இடபமுதல் எருமைமுதல் மிருகங்கண் டாலே
சணங்குவோர் சர்ப்பம்விரைந் தோடுவோர் பாரு
துணையாத மிருகங்கள் பசுபான மெல்லாம்
வணங்கும்பார் ரசமதை செந்தூரத்தாலே
மக்களே அனுபானம் பசுவின் பாலே // 118

பாலிலே மஞ்சாடி கொடுத்துப் பாரு
பறக்குமடா அனவரிந்த வியாதி யெல்லாம்
நூலிலே சொன்னசன்னி வாதந் தீரும்
சூதணமாய் சொல்லவில்லைச் சுடலைக் காட்டில்
மாலிலே ஏறிவைத்த சவத்தின் வாயில்
மஞ்சாடி பாலிலே உள்ளே சேர்த்த
சேலலே காதுபிலம் பிறந்து வந்து
சீவன் வந்து கண்முழித்துப் பார்ப்பான் பாரே // 119.

பாரென்று செந்தூரம் பிரைவை புண்கள்
பருபருவொன் அரையாப்புச் சூலைபுண்கள்
50. சாரென்ற வாய்கிரிலக் கரைத்துப் போகும்
சண்ட மாருதம் போலே தயாரிக்கும் பாரு
வேரென்ற கரப்பானும் கிட்ட நோய்க்கி
வெந்தையம் போல் நாற்பத்துநாள் புணைவெல் வீதில்
கோனென்ற கரும்பத்தியம் பாலிக்கச் சொல்லு
கொண்டிடு கருப்பன் சர்க்கரை உருமாத்தாலே //
120

மாத்திரமே மகோதரம் காமாலை சோகை
மைந்தனே பாண்டுவகை யெதுக்கானாலும்
பாத்திரமே திணையளவு மூன்று போது
பருகையாலே பாண்டுமிதல் சோகை தீரும்
நாத்திரமே விசத்துக்கும் மறுப்போல் கிரில்
நஞ்சோட மீறுமடா கிமிசை போதில்
வாத்திரமே நஞ்சுமுறை காச்சல் தீர
அருகன்புல் கிசாயத்தில் ஆறும் பாரே //
121

ஆரும்பார் ஆனந்த வாய்மை கட்டில்
வருதுவை யென்றதொரு சூதக வாய்மை
திரும்பார் பரிசமாம் கபால வாய்மை
யென்றதெல்லா மறுபா னாயகர்கள்
பாருமே சிரகமல கோயர் தன்னில்
வடக்கமடா மூன்றுபேர் தண்ணுறல் காலம்
காரும்பார் மேலுமில்லை பாவ றிண்டாம்
கோதையரால் குறிப்பறிந்து கொள்ளும் போதே // 122.

அ. குறிப்பறிந்து கெடிகாரச் சீட்டு கட்ட
குருவளவை முன்னறிந் மேனிச் சாற்றில்
செப்பறிந்து பிறவெரும் பற்ப கிரகத்தி
சிவானந்தப் பூசைசெய்ய மேயால் கீர்த்தி
தாப்பறிந்து உடல்கட்டிச் சதிர வீட்டில்
தானிருக்கும் போதினிலே பதினெண் பேர்கள்
நேர்ப்பறிந்த முன்குறிச மெருத்தக் காட்ட
யாகசிட்டில் அறியும் பேர்களுக் கெல்லாம் // 123.

எல்லாரும் தான்பார்கப் பூத பிரேத
மெதிராக முன்வந்து தோன்றும் பாரு
வல்லாருஞ் சிவானந்தி யவைய மென்று
மாடனுக்குக் கெடிகாரச் சீட்டை நீட்ட
யல்லாத சித்தரெல்லாம் மிகைக்கும் பாரு
யெவனிடத்திற் செல்லவுந் யாசைக்கொட் டாசும்
நில்லாது ஓடிப்போ நிவனைக் கொண்டு
நிமிஷத்தில் வந்துவிடும் மாடன்றானே // 124.

மாடன் மந்திரம்:

மாடனுக்கு மந்திரந்தா னுரைக்கக் கேளு
மேலென்றும் பாலென்றும் மாயிரா லென்றென்றும்
சொடுக்கி ரூபமிட்டு மந்திர மென்று
விரியாரி யென்றாரிஸ காரம் செலுத்திப் பாரு
சடைனத்த் மாடனுக்கே சாரம் பாரு
சைவீர வைப்புமெலகே சாற்று வென்கேன்
காடமிந்து குழு ரேகைந் தீனிக் காரம்
கொடுக்கன்னிப்பால் இருக்கும் பாரே // 125

உருவகந் திருக்கும் மஞ்சபலந் தீனிக் காரம்
கூழு மஞ்ச பலந்தா னப்பா
நெய்ந்திருக்கும் படிகமஞ்ச பலந்தா னப்பா
வெண்ணையது பலமஞ்ச கொடிவேலி ரேகந்தான்
வந்திருக்கும் பொடியாக்கிப் பலமஞ்சு
வைந்திருக்கும் பாலிக்கி எல்லாஞ் சமமாய்
வைப்பாகக் கெப்பியாலே யாருக்கந் தானே // 126

இருக்கத்தான் கொடிகள்ளிப் பாலை யூத்தி
யிரவியாலே காஞ்சுதாக இருக்கும் போது
யிருக்கத்தான் பூப்போலே கட்டியாகி
யிருக்கிடமா கொலஞ்சருக்கி கொண்டு தானும்
பொதுக்கத்தான் போகாது கலசந் தன்னில் போட்டு
போட்டு யாரவியாலே வைத்துக் கொண்டு
உருக்கத்தான் விராகனிடை யெடுத்து நீயும்
மீத்சரக் கன்னியாடை யுரைக்க லாமே // 127

உரைக்கலாந் சுக்கார வைப்புக் கேளு
 யோகுதலாம் வெள்ளையப்பிரகந் தானாய்
அரைக்கலாம் அண்டமஞ்சாக் கருவை விட்டு
 அத்துடனே பச்சைமஞ்சள் கிழங்குசாறு கூட்டி

52. நிறைக்கலாம் ~~யாய்~~ புதுச்சட்டிக் குள்ளே
 நேரான பருசனைவரி பொடித்துப் போட்டு
அரைக்கலாம் கருவிட்டு ரவியில் வைக்க
 சுவீரம் பத்தாது தாரந் தானே // 128.

தாரமது விராகனிடை கிடைத்து தானால்
 சாரத்துறை யாணி தானே யாகும்
பூரமது அகண்ட பதாரத் தின்னே
 பொலிவாக இருக்குமடா மணலைப் போலே
வீரமது படாதிடத்தில் வாருக்கும் பாரு
 இந்தவேகம் படாதிருக்கா ரங்கான்
வீரமது மெத்தவடா கற்பூர வைப்பு
 விள்ளுகிறேன் சீனமது பலந்தான் பத்தே // 129.

பத்தாகும் புளுசெட்டாம் குளிகை மப்பு
 பாச்சடா அதினுடனே தார மிட்டு
பத்தாகும் அயச்சட்டிக் குள்ளே தானும்
 பதிவான வலகான பச்சை போடு
பத்திரமாய்க் காத்தொரு இடத்தில் வைத்தால்
 பார்த்திடுக்கத் தீயகனிலே சாக்க தாச்சு
பார்த்திடா கற்பூர வாசந் தானும்
 பாணுகது யோர்குமடா விராக னொன்றே //

130

தென்றான சூடன்வைப்பு உரைக்கக் கேளு
உற்றமுத்தக் காசு மேல்த்தோலைப் போக்கி
நன்றான கிழங்காக வானை பக்தி
நறுக்கினி பூர்த்தியாய் பொழுதான் வைழி
சென்றான முத்தக்கா சதுனின் தாறும்
சேடா முன்வீதிரு சீனத் தாறும்
வென்றாகச் சோடசம் தாகத் தாறும்
வேண்டியே சாரயம் விட்டுக் கிண்டே // 131.

53. கிண்டவே கருவாயன் பட்டைத் தாறும்
கிளறியே வெய்யிலில் வடைத்துக் கொண்டு
கண்டிடவே முனைசெத்த வானைய மூடி
கமலமென செருக்கிடாங்கினில் புதைத்து
விண்டவே நாற்பதுநாள்க் கழித்துப் பாரு
என்னசொல்வே ஆடமது விளைவு மாச்சே
பண்டுபோ லாகுமன்னே மினுக்கி போடு
பத்திரமாய் பாண்டத்துள் வைத்து மூடே // 132

மூடியே கலசத்துக்கு மாயகை பண்ண
மூட்டுகிறேன் கிசைப்புரும் மத்தன் வித்து
தேடியே கொம்புரண்டு செய்யா ஜன்னான
சிவன் வேம்பு தேர்க்கொருக்கிச் சென்னாயி
மண்டை
கூடியே குழிநரியின் மண்டை யெல்லாம்
கூட்டியே சீலைக்குள் முடிந்து சுட்டு
வாடியாலைத் தான்சேர்த்து மாயா வித்தை
மைந்தனே தாதனை வாளம் போடே //
133

ஊனமிட்ட தானலே மயக்கும் பாரு
மயக்கத்தான் சிவைகூட மாதர் கூட
ஈனமிட்ட சிசுகுழந்தை யெல்லாம் கூட
கண்கட்டு மயக்கிவைக்கும் மாயா தாச்சு
ஏனமிட்ட புலிவாயன் கொம்பு போல
எயிறுவெல்லும் பெருச்சாளி பல்லும் கூட
ஞானமிட்ட மத்தென்றாய் மூன்றும் கூட
ரவிபடா திடம்பார்த்து வைத்து வையே//
134.

வையடா வென்பாடிக் குருவி தானும்
கோவத்தை யாருக்குதேபோ வகிளி டத்தில்
செய்யடா தைக்கையறியச் செய்யச் சொன்னால்
54. திருதிடைன கிடகிடக்கும் போதி லேதான்
மெய்யவே வெந்துகொண்டு கண்ணை மூடி
அயர்வானம் பார்த்தலகே கிடக்கும் பாரு
மெய்யவே யப்போது பிடித்து வந்து
மேதினியால் ரசம் உவசிக் காந்தும் வெள்ளை// 135

வெள்ளையென்ற பாசாண மிவைபூ ணைபோ
வேடர்க்கை பண்ணவுமே மத்தால் காய்ச்சு
கள்ளுட னே சாராயம் கலந்து வைத்து
காலாறுள் கள்ளியைத் தின்னட பண்ணி
வெள்ளவே மணிபோலே பதனம் பண்ணு
வத்தைசெய்ய விடாகாலே குளிகை கொண்டு
தீர்ணவே வாயிலிட்டு இதவா சொன்னால்
சொல்லு முன்னே தடுகொடி மாறி கொடி//
136.

கோடிக்கு மேலதிகம் காணா தப்பா
குளிகைகொண்டு அவன்வயிற்றைத் தொட்டிட் டாக்கால்
வேடிக்கை விடாதே போவென்றாள் நிற்கும்
வெண்மின்னல் மழைதாயிகும் குடியுந் தாயிகும்
வாடிக்கை யொருத்திபின்னை பேர்மாட் டாட்டாள்
வயிற்றிலே கீழ்நோக்கி மணியைத் தெய்க்கா
சூடிக்கோ சென்னியிலே மணியைத் தானும்
தாரைதலைக் காரியங்கள் சொல்ச வானே // 137.

சொல்லன்ற மணிதனக்குத் தீப தூபம்
தம்பிமுன்னே வெள்ளிலை யடைக்காயும் வைத்து
வெல்லென்ற குளிமுகத்தைக் கேள்க்கும் போது
விளம்புமடா நினைத்தபடி யருளைத் தானும்
மல்லென்ற களவுகன்னஞ் சோரம் நியான்
மைந்தனே யாதெனினும் விளம்புவான் காண்
நில்லென்று சொல்லவந்தால் கருப்ப னாயதே
நின்றவழி கண்டறிவான் நெஞ்சிலத் தானே // 138

நெஞ்சிலுற்ற கருமமெல்லாம் வானம் பாடி
நெறியுடனே நினைவாற துரைக்கும் பாரு
வஞ்சினைகள் வைப்பெருப்புச் சூனி யாயிகள்
வஞ்சியற்குக் கைமயக்கம் செய்த தெல்லாம்
சஞ்சலத்தில் வந்ததென்று யன்னா றாலே
தான்வந்த விதந்ததென்று காரஞ் சொல்லும்
நெஞ்சமென்று நினையாதே வானம் பாடி
குளிகைதனைக் கும்பிட்டுப் பூசை செய்யே //
139

பூசையாய் செய்துநி வைத்துக் கொண்டு
பூட்டடா வரைதனிலே பூவை மாதை
ஆசையுடன் புணரையாலே அதுபோகத்தில்
ஆசைதரும் அவள்மனதுக் கன்பு கூர்ந்து
நேசமுற்றும் உணைக்கணா திருக்க மாட்டாள்
நித்திரையும் வாராமல் வளைவாள் தானே // 140.

பாசம்வைத்து திரிவாள்பார் பாவை மாரும்
பலகாலஞ் சிந்தையாலே மாய்வார் தானே // 140

தானேதான் வருவாள்பார் அதுபோகத்தில்
சரிபோகம் இருவருக்குந் தானே யாகும்
மேனாகுஞ் சாரம்பிணிநோய் வந்த பேர்க்கு
இந்த மணி வரைந்துகட்டி யாருந்து தானால்
வானோர்கள் இருக்கமட்டும் நோய்கள் தானும்
வாராது பொருகாலுஞ் சாலங்கள்

(தொடர் ஏதும் காணப்பட வில்லை).

1. வாரிஜம். நீன்றாக. இருவாழ்க. இருவேதுண்ணை

வெண்காரம் விராகனெடை -1, திப்பிலி 1½ துட்டு ½
மயிலிறகு விராகனெடை -1.
வெண்காரம் பொரிச்சு இதுவெல்லாம் பொன்னிறமாக
வறுத்து மூன்றும் சேர்த்து தேனில் இழைக்கவும்.
பணவெடை சிலத்திவிடவும். உப்பிசம் தீரும்.

பேதி:
சிறுதேக்குக் கொட்டையை இன்னீரில் நனையப்
போட்டு உலர்ந்தபின்பு இன்னீரில் உலை வைத்து
எண்ணெய் வடிக்கிற சமையத்தில் வெள்ளரிவிதை
ஒரு துட்டு. நொறுக்கிப் போட்டு எண்ணெயை வடித்துக்
கொண்டு புண்டு புருக்கன், சோம்பு சுருள்கை, தனை,
மொசுமொசுக்கைக்காய், வெள்ளை குன்றிமணி வேர்ப்
பட்டை விராகனிடை ½ (கு) முக்காலிப்புடு
வெந்தையம், வெள்ளை எ.ர வெங்காயச் சாறு
பாயத்துக்கும் இதுவெல்லாம் சேர்த்து பொரிகிவந்தால்
இறக்கிப் போடவும். இது... மேன் சாரஞ் சொறி,
தயிருஞ் சொறிண்ணவும்.

உஷ்ண வயிற்று வலிக்கு:

இந்துப்பு ஒரு துட்டு, தக்கம் கற்பூர தேசாவரம் உள்ளி
துட்டு தக்கம் -8, கருஞ்சீரக விராகன் -1, கொத்த-
மல்லி 65, பாய் தக்கம் [illegible] துட்டு தாக்கம் -4,
ஒரு சேர் பசுவின் வெண்ணெய் காண்டியால் எல்லாம்
சேர்த்து வெண்ணெயில் போட்டு நீள்கையால் தெய்க்க
ஒடைச்சாலால் யிறக்கி அரைத்து முறைபடி வெண்ணெ
யாலச்

சேர்த்து வேகவைக்கவும். புகைவந்தால் யிறக்கி இறக்கவும். தீரும் வியாதி தலைதிருகல், வயிற்றுவலி இதுவெல்லாம் தீரும்.

3. மேல்நவை போகும் பிள்ளைபெற மாட்டாதவளுக்கு மருந்து:

கருவேலாம் கொழுந்து அரைத்து முன்தலை மயிரில் பத்துமயிர் தவட்டி வாயில் தொண்டை வரைக்கும் யிட்டு தொண்டையிலிருந்து தொப்புள் வரைக்கும் பூசவும்.

வெள்ளை விழுகிறதுக்கு:

மாந்தளைச் சாறு படி - கி(½), கண்டு சக்கரை, ஒடம், பசுவின் பால் படி -1, இந்த நாலும் ஒன்றாகச் சேர்த்து ஒரு நேரம் குடிக்கவும். புளி விட்டுவிடவும். வெள்ளை ரத்தம் நிற்கும்.

வங்க பற்பம்:

வங்கம் சேர் -1, இரத்தம் விராகனிடை -1, வங்கத்தை தகடுதட்டி ரசம்மேலே பூசி கெசபுடத்திலே போடும் போது புளியங்கிளாய் அதின் மேலே கொணிபட்டு அதின் மேலே னைனை அக்கி சேப்பு, அதின் மேலே வங்கத் தகட்டை வைத்து புடம் போட பற்பமாகும். இது கைகண்டது. அநுபானத்தின் பிரகாரம் கொடுக்கவும்.

நாக பற்பம்:

அயக்கரண்டியால் உருக்கி வட்டவில் 20 தேமஞ் காயிக்க சாங்கு போல் பற்பமாகும். இது கைகண்டது. அநுபானத்தின் பிரகாரம் செய்யவும்.

3. பஞ்சலோக குழம்பு யது;

வெள்ளை விராகனிடை — 1, கெவுரி விராகனெடை -1, சவ்வீரம் விராகனிடை 1, சவுக்காரம் வராகனிடை -1, நேர்வாளம் - 8, வெற்றிலைச் சாறு அரைப்பு, அவரைப் பட்டை, தென்னம்பூவு, முருவு வெள்ளாட்டுப்பால், மாசிக்காய், தாணிக்காய்.

மூல கிராணிக்கு. சகலத் திரகை வடகம்!

சுக்கு பலம் -16, அதிவிடையம் பலம் -16 இரண்டும் இடித்து பதக்கு நீர் வார்த்து நாழியாகக் காய்ச்சி அதில் நாலு நேரம் விட்டு இதராகலக்கம். சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, சித்திரமூல வேர், மலைதாங்கி வேர், மஞ்சள், சிறுதேக்கு, விளாலரிசி, பெருங்காயம், அதிவிடையம், குங்குமப்பூ, முத்தக்காசு, இந்துப்பு, செவ்வியம், காட்டாத்திப்பூ, ஓமம், சீரகம், வசம்பு, அதிமதுரம், ஆனைத்திப்பிலி, வகைக்கு பலம் -100 அரைத்து நெய்யாலே ~~ல~~ வேக வைத்து நாள் -1, இரண்டு காசிடை கொள்ளவும். இதுக்கு தீரும் வியாதி மூலமணி, முக்குகிராணி, வாயுகிராணி, பித்தக் கிராணி, அசிரணக் கிராணி, சகல கிராணியும் தீரும். இதுக்கு பத்தியம் கைப்பு, புளிப்பு தவிர்க்கவும்.

4. பீனிசத்துரு. முருசாதித் தைலம், கண்ணப்புத்தி

மிளகு படி -1, பசுவின் பால் படி -1, இதில் ஒரு நாள் ஊற விட்டு நிழலுலர்த்தி அரைத்துக் கொண்டு பொன்னாங்கண்ணி சாறு படி - 1/2 (இ) வெற்றிலைச் சாறு, செருப்படைச் ~~சாறு~~, சாற்றில் அந்தப் படியே செய்யவும். அந்த மிளகை முன்விட்ட சாற்றில் அரைக்கவும்.

பின்பு பால்விட்டு அரைக்கவும். நல்லெண்ணெய் படி-1, அந்தச் சாறு வகைக்குப் படி - 2, பால் படி-1, அரைத்த மிளகை அதில் போட்டு காய்ச்சி பதத்திலிறக்கி முழுகவும். பீனிசமெல்லாந் தீரும். கை கண்டது. எருக்கிலைப்போல சீலையா அட்டி புண்ணு மேலெ போடவும். சிறு பீளைத் திரையை வறுத்துக் கட்ட ககப்புத்துத் தீரும்.

2. ~~வகுத்துக் கடுப்பு~~ வயிற்றுக் கடுப்பு, காசினோவுக்கு ரத்தக்கடுப்பு விஷபாகம், நீர்க்கோவை பாண்டு, வாய்வு.

பச்சை அரிசி அரைச்சு, வாழைப்பழமும் வெண்ணெயுஞ் சேர்த்துத் தின்ன ~~வகுத்துக் கடுப்பு~~ வயிற்றுக்கடுப்பு உடனே நிற்க கை கண்டது. காசினோவு தேளும், காட்டுப் பன்றி நெய்யும் காசிடை கொள்ளத் தீரும். பாலை வேர் இரண்டு படி தண்ணீர் விட்டு உழக்காய் காய்ச்சி, பலமும்பின் வாகனிடை மேல்பொடி போட்டுக் குடிக்க இதுக்கு தீரும் வியாதி விஷபாகம், நீர்க்கோவை, பாண்டு, சோகை, அசீரண, கவுனை, மகோதிரம், இந்நோய்கள் தீரும். கை கண்டது.

வயிற்று வலி!

சுக்கு பலம் - ௧(½), மிளகு பலம் - ௧ ½, வெள்ளைவெங்காயம் பலம் - ௧, ஓமம் பலம் - ௧, கல்லுப்பு பலம் - ௧, இதுவெல்லாம் இளவறுப்பாய் வறுத்து ஒரு பலம் கெந்தகம் கூட்டி இடிச்சு மாயிடித்து சக்கரையும் கூட இடிச்சு வெல்லம் பாகு பண்ணி அதில் போட்டுக் கிளறி உண்டை பண்ணி இரண்டு நேரம் கொள்ள சகல வயிற்று வலியுந் தீரும். பத்தியம்.

5. ~~கிராணிக்கு~~ நீர் கட்டுக்கு;—

ஆலம்பட்டை, அத்திப்பட்டை, நாவல்ப்பட்டை, மாம்பட்டை, மிராமரத்துப் பட்டை, அரசமரத்துப்பட்டை, கிளுவைன் பட்டை, வகைக்கு பலம் 5 நன்றாய்த் தாள் பண்ணி பானையிலப் போட்டு இரெண்டு தண்ணீர்வார்த்து நாழியாகக் காய்ச்சி அதில் சாதிக்காய் விராகன் -1, சாதிபத்திரி விராகன் -1, கிராம்பு விராகன் -1, கஞ்சா புடம்பண்ணி கஞ்சா விராகன் -1, கிரோசாணி ஓமம் விராகன் -1, ஏலம், லவங்கம், அந்த கஷாயத்தில் போட்டு தினசரிக் கலிபதமா யரைக்கி ஆறுவிராய காயிடை பிரமாணம் உண்டை செய்து வாழைக்காயில் திணிக்கவும். காரைத்தை வெவிச்சு தின்னவும். உடனே நிற்கும். கைகண்டது. ~~செப~~

பெருங்காயம் விராகன் -1, யாது வெல்லத்தில் அப்பா கட்டிக் கொடுக்க. உடனே நீர் வரும், இளநீரில் எட்டிக் காய் அரைத்துக் கலக்கி வாங்கி. பெருங்காயம் சேர்த்துக் கொடுக்க நீர் வரும்.

ஒரு பிடி அரிசியைச் சட்டியிலப் போட்டு கருக்கி
அ. கொட்டிப் போட்டு பின்சேனை உப்பு கரிக்கிக் கொட்டி போட்டு அந்த சட்டியைத் தண்ணீர் விட்டு, சுக்கு, திப்பிலி, பச்சோளை, அதிலப் போட்டு காய்ச்சிக் கொடுக்க நீர் வரும். கைகண்டது.

~~வித்தை வாக்கி~~ வயிற்று வலிக்கு கிலிக்கொண்டிச் சூரணம்!

பெருங்காயம் விராகனிடை -1, வசம்புக்கு ~~சாக~~ சாம்பல் விராகனிடை -2 கொத்தமல்லி விதை விராகன் -2, சுக்கு விராகன் -4. திப்பிலி விராக்கன் 4, ஏலம் விராகன் -4, கடுக்காய் விராகன் -6.

ஓமம் விராகன் - 5, கோஷ்டம் விராகன் - 8,
சிவதை விராகன் - 9, யாவையெல்லாம் சூரணம் பண்ணி
தேனில், பசுவின் நெய்யால் சர்க்கரையால் கொள்ள
சகல ~~வெகுத்த வலியும்~~ வயாற்று வலியும், நெஞ்சு வலியும் தீரும். பக்க
வலியும், மேகோதிரமும் தீரும்.

சலம் விட:

சுக்கு, இந்துப்பு, பச்சோலை அதில் போட்டு
காய்ச்சிக் குடிக்க நீர் விடும். புத்தோடு கொண்டைவந்து
கட்டிப் பொடிபண்ணி ஒருபடி தண்ணீர் விட்டு வற்றக்
காய்ச்சி ஆறவைத்து அதை யாருத்துக் குடிக்க சலம்
விடும்.

6. நீர்க்கோவை, சுரத்தின் மேல் கபக்கட்டு. சன்னி முதல், தொந்த இருமல்!:-
பேசாத்தாற்றி, ஈ.ளை இருமல், சேற்றும் இருமல்

கொடிவேலி வேர் பட்டை, செந்நாயுருவி, சங்கம் வேர்
யாது மூன்றும் பெரும் வெள்ளாட்டுக் கோமியத்திலரைத்து
குடிக்க நீர்க்கோவை இறங்கும். பொரசன் பட்டை
மூளைகறணை வேர் அரைத்து உள்ளுக்கு கொடுத்து மேலும்
பூசவும். ஈ.ளை இருமல், சேற்றும் இருமல், வறட்சி
இருமல்:- ஆடாதோடை, கண்டங் கத்தரி, பிரண்டை,
நொச்சி யாவத்த நாலு வகையும் தண்ணீர் விட்டுத் தூதுவேளை
சாறு பிழிந்து அண்டாக் காய்ச்சி பதமானால் அதில்
மருந்து வெங்காரம் விராகன் - 4, சீனி பொரிச்சு
போடவும். மிளகு பலம் - 2, திப்பிலி பலம் - 2 இந்த
மூன்றும் பொடிபண்ணிப் போட்டுத் தூளாவி காய்ச்சி
நெல்லிக்காயளவு கொள்ளவும். இருமல் தீரும்
கை கண்ட ____ து.

மேகம் இருபது, கைகாலெரிவுக்கு, பயித்திய வெட்டைக்கு

பேரீச்சம் பழம், நெல்லிப்பருப்பு, சாதிக்காய், கற்பூர சிலாசத்து, திப்பிலி, ஏலம், அதிமதுரம், சிறுபீளைவேர், சந்தனச் சிராய், வெள்ளரிவிதை, கொத்தமல்லிவிதை விராகன் -5, லவங்கம், நிலப்பனைக் கிழங்கு, வராகன் -1, சக்கரை விராகன் -2, ஆலம்பட்டை, பலம் -2, பச்சை அரிசி கஞ்சியில் ஒரு வள்ளம் ஆவாரம் பட்டையை அரைத்து எலுமிச்சங்காய், எலுமிச்சங்காய் அளவு அரைத்து கஞ்சியில் கலக்கிக் காய்ச்சி கால்வாசி சுண்டுகையில் பிறகு சக்கரை போட்டுக் காய்ச்சி பிறகு சூரணம் லேகியம் பதத்தில் இறக்கிக் கொள்ளவும். இரண்டு நேரமும் நெல்லிக்காயளவு சாப்பிட சகல வெட்டை உஷ்ணமும் தீரும். கை கண்டது.

பீனை யாருமல், மந்தார காசத்துக்கு:-

வெள்ளருகு, உசிலம் பட்டை, பறங்கிப் பட்டை, வகைக்குப் பலம் -1, நசுக்கி யாடி சூரணம், வெருகடி பிரமாணம் பசுவின் பாலில் கொள்ள இருமல், மந்தார காசம், இருமல் தீரும். கை கண்டது.

7. தலைவலி, கண்வலி, கிரிபுகை:

மஞ்சள் விராகன் -1, கஸ்கஸாகிலாயம் விராகன் -1, மிளகு விராகன் - இது மூன்றும் பொடிசெய்து சீலையில் திரிச்சு புகை பிடிக்க தலை வலி, கண்வலி இது இரண்டும் தீரும்.

வாய்வுக்கு:

சீரகம் விராகன் -2, இந்துப்பு விராகன் -2, ஓமம் விராகன் -3, சுக்கு விராகன் -5, திப்பிலி விராகன் -4, மிளகு விராகன் -2. கடுக்காய்

விராகன் - 15 இதுவெல்லாம் வைத்து பொடித்து வஸ்திரகாயம் பண்ணிக் கொண்டு இரண்டுவேளை வெண்ணெயில் கொள்ள சகல வாய்வுந் தீரும். கை கண்டது.

வீக்கத்துக்கு:

பெருங்காயம் எருக்கன் பாலில் அரைத்து வீக்கத்துக்கு மேல் பூச வீக்கம் கரையும். உத்தமம்.

அ. சீதவாதத்துக்கு மோர்த்தண்டன் குளிகை:

அதிமதுரம், திப்பிலி, கடுரோகணி, வெங்காரம் இதுவெல்லாம் வகைக்கு விராகன் - 3 இரண்டு பாகு, கொங்காணம் கூட்டி வேப்பன் பட்டைச் சாறு விட்டரைத்து உழுந்து பிரமாணம் உண்டை செய்து ஒரு உண்டை சீரகம் பொடியால் தீக்க சுரமுந் தீரும்.

பாண்டு, காமாலைக் குன்மத்துக்கு:

பாண்டு, காமாலை, பெருவயறு. புளியாரைக் கிழாய்க்கு, சித்திர மூலம், முள் மஞ்சிவேர், பிரண்டை வேர், யாது தனியத்தனிய மோரில் கொள்ளத் தீரும் வியாதி மேகக்கிராணி, பாண்டு, காமாலை, குன்மம், பெருவயிறு யாதுவெல்லாம் தீரும். யாது கைகண்டது.

ஈ. இரத்த மூலத்து சூதக வாய்வுக்கு:

கற்பூர சிலாசத்து வகைக்கு விராகன் - 4 அரைச்சு கரைத்து பதத்தில் வடித்து கொள்ள கிரைப்பு, வெகு மூத்திரமுந் தீரும். நாயுருவி, பாளை, சீரகம், காரெள்ளு, அசமதாகம், பசுவின் நெய்யால் கிளரி

சக்கரை போட்டுத் தின்ன ரத்தபேதம் தீரும். பின்பு சுமையுருவி பாலையை அரைத்து எலுமிச்சங்காயளவு பசுவின் வெண்ணெயை அவ்வளவு ரண்டும் சேர காய்ச்சி எலுமிச்சங்காயளவு வெல்லமும் ஒரு காசிடை ஏலம் பொடி போட்டு கிண்டித் தின்ன ரத்தபேதம் தீரும். பத்தியம். கைப்பு, புளிப்பு தவிர்க்கவும்.

சூதி வாய்வுக்கு:

பறங்கிப் பட்டை பலம் - 2, குரோசானி ஓமம் பலம் - கி, திப்பிலி பலம் - கி, திப்பிலிமூலம் பலம் - கி, சடாமாஞ்சி பலம் - 1, ஏலம் பலம் - கி, சிறுநாகப்பூ பலம் - கி, வாய்விளங்கம் பலம் - கி, ஓமம் பலம் - கி, சாதிக்காய் பலம் - கி, சாதிபத்திரி பலம் - கி, சித்திரமூல வேர்ப் பட்டை பலம் - கி, சதகுப்பை பலம் - கி, யாவையெல்லாம் கூட்டிச் சூரணம் பண்ணி தேனில் நெய்யால் [illegible] தீரும். பத்தியம் உப்பு, புளி தவிர்க்கவும்,

அ. அதிசார கழிப்புக்கு கோட்ட தைல வாய்வுக்கு:

சுக்கு, சாதிக்காய், கிராம்பு, திப்பிலி, கிராம்பு, குரோசாணி ஓமம், விளாம்பிசின், சாதிபத்திரி, யாவும் சமன் கூட்டி தே கஞ்சா பலம் - 1, அவுணி (அபிணி) விரைகள் - 8, இவ்வகைச் சாக்கு கருவேலம் கொட்டு அரைக்கவும். சுண்டைக்காயளவு நிழலில் உலர்த்தவும்.

சாதிக்காய் நாலாய்க் கீறி அந்த கீற்றுக்குள்ளே அபினின் விரைகளை - 2, சோற்றில் வைத்து புடம் போட்டுக் கொடுக்க அதிசாரக் கழிச்சல் நிற்கும். பேரிச்சம் பழம், கிராம்பு - 6, அபிணி விரைகள் - 2, அதில் போட்டு ரயமாய்ப் போட்டு வேக பேரிச்சம்

பேரிச்சன் பழத்தை வைசாவ் கட்டி புடத்தில் போட்டு கிளிகி வாரத்தில் எருத்துக் குடிக்க கனிச்சல் கிரீடும். கை கண்டது.

தந்த வாயுக்கு:

கண்டாங் கத்திரி வேர், முள்ளி வேர், முக்கொவ்வட்டி வேர், சுக்கு, கடுக்காய், இது வகைக்கு விராகன் -2, இரண்டு படி தண்ணீர் விட்டுக் காய்ச்சி கஷாயம் வைத்து கொப்பளிக்க பல்வலி, தந்த வாயுவு தீரும். கை கண்டது.

7. நேத்திர வாயு, சிரோ வாயு, அஷ்டாதச தாரணம்!

மெகமெசக்கைச் சாறு படி-1, கையாந்தகரைச் சாறு படி-1, தூதுவளைச் சாறு படி-1, நல்லெண்ணெய் படி-1, பால் படி-1, மோரு படி-1, 1-ம் அமணி கிராம்பு விராகனெடை-1, அதிமதுரம் விராகனெடை-1, மிளகு விராகன் -5, பாலு பதத்தில் வடித்து முழுகவும் தீரும் வியாதி சிரோ வாயு, சிரோகம், மண்டையடி யாவும் வெல்லாம் தீரும். கை கண்டது.

அஷ்டாதிச் தாரணம்: மேற்படி

சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, ஏலம், கிராம்பு, சதகுப்பை, கருஞ்சீரகம், பெருங்காயம் யாவும் சமனாய் எடுத்து தூளம் பண்ணி வெருகடி பிரமாணம் ஒரு வேளை அன்னத்தில் போட்டு நெய் காய்ச்சி விட்டு பிசைந்து உண்டால் கோளம் குன்மம் கொள்ளவும் தீரும் வியாதி வயறு எரிந்து கழியாது, வயிற்று பொருமல், வயிற்றுவலி, வெள்ளைப்பூடு, யானைப்பு,

சோகை, நெஞ்சு எரிவு, புளித்தேப்பம் மந்தாக்கினி, மந்தம், யாதவையெல்லாம் தீரும். இது கை கண்டது.

அ. கொடி பவுத்திரத்துக்கு மருந்து.

நல்லெண்ணெய் படி - 4. தேங்காய்ப்பால் படி - 4, யாழ்ப்பாணத் தமிழ்ச் சாறு படி - 4, மூன்றும் ஒன்றாய்க் கூட்டி மூன்று நாள் இருக்கவும். யாதுக்கு பத்தியம் வெண்ணிலம், சோறும், புகை புளி தள்ளவும்.

அதிக்காய் விராகன் - 2, கிராம்பு விராகன் - 2, சாதிப்பத்திரி விராகனிடை - 2, அதிவிடையம் விராகனிடை - 2, கோரோசனை ஓமம், காசு கட்டி விராகன் 2, வாலாம்பிச்சின் விராகன் - 2, ஏலம் பசின் விராகனிடை, அவனி விராகனிடை - 2, அவனியும், காசுக் கட்டி வைத்துக் கொண்டு மற்ற மருந்தெல்லாம் சிவக்க வறுத்து கொண்டு பிறகு அவனியும், காசுக் கட்டியும் பொடி செய்து யாந்த மருந்தெல்லாம் பொடி செய்து பனையால் வடித்துக் கொண்டு வேண்டிய பிரமாணம் தேனில் கொள்ளவும். பெரும்பாடு, கசிக்கல், கிரணி யாவை தீரும்.

ம. பேய் நரி கடிக்கு மருந்து: ஓலை

அருகன் வேர் பிடி - 1, கருமத்தின் ... - 4, வெல்லம் - 1, சாட்டைப்பிடி, ஒரு யாவும் கலக்க காட்டி அரைத்து ஞாயிற்றுக்கிழமை நாள் இருக்கவும். வெள்ளி கிழமையன்று ஆற்றுமணலையால் வைத்து தீச்சு விடாமல் வாயால் குடம் தண்ணீர் சொரிந்து பாதி சாமம் சோறும் மோரும் இருக்கவும்.

யாதுக்குப் பத்தியம் நல்லெண்ணெய், கத்திரிக்காய், அதினை ரொம்ப மோசம் கிழங்கு வகைகள் இதுகள் தின்றால் மாசத்துக்கு ஆகாது. இது கைகண்டது.

மேல்தோல் வாய்வுக்கு எண்ணெய்வகை: வயது

நெல்லிக்காய்ச் சாறு படி—1, பொன்னாங்காணிச்சாறு படி—1, தூதுவளைச் சாறு படி—1, கையாந்தகரைச்சாறு படி—1, செவ்விள்ளி தண்ணி படி—1, பசுவின் பால் படி—1 இதுவெல்லாம் சமனாகத் தான் உலர்த்தி ஒரு புன்னை எண்ணெய் விட்டு காய்ச்சி மெழுகு பதமானால் யாக்கி முழுக்க தேய்த்தல் மேகம் வாதக் கண்ணையும் யாதுவெல்லாம் தீரும். யாதுக்கு

ஏலாதிச் சூரணம்:—

அமுக்கிராங்கிழங்கு, சொக்கத்தாரிப் பட்டை, சிறு குறிஞ்சான் வேர், சங்கம் வேர், சங்கம் குப்பா வேர், வெள்ளறுகு, யாந்த ஆறு வகையும் நிழலாத் உலர்த்தி வகையொன்று விராகனிடை—2 இதுவெல்லாம் இடித்து இந்தப் பொடி வஸ்திரகாயம் பண்ணி இதுக்கு கூட்ட கடைச்சரக்கு வகை,

லவங்கப் பட்டை விராகனிடை—2, லவங்கப்பத்திரி விராகனிடை—2, கோஷ்டம், கஸ்தூரி மஞ்சள், நில சந்தனமும், வாலம்பிச்சன் வேர், நல்ல சீரகம், கருஞ்சீரகம், சீதா செங்கணி இதுவெல்லாம் வகையொன்றுக்கு விராகனிடை—2 இந்த சரக்கு பசுவின் பாலல் விட்டு அரைத்து எண்ணெயால் கலந்து அடுப்பேற்றி துணாவிக் காய்ச்சி மெழுகு பதம் கூடும் போது இறக்கி வைத்து கொடுக்கி

பூசை பண்ணி அந்த எண்ணெயை வடித்துக் கொண்டு எட்டு நாளைக்கு இரண்டு தினம் முழுகவும். இதுக்கு தீரும் வியாதி. வரை

வெட்டைக்குச் சூரணம்!

அதிமதுரம் விராகனிடை இரண்டு, வாய்விளங்கம் விராகன் - 2, கொத்தமல்லி, நல்லசீரகம், ஏலரிசி, விராகன் கிச்சிலிப்பழம் விராகன் - 2, பேரீச்சம்பழம் விராகன் - ௨, யாவையெல்லாம் பொடித்துச் சூரணம் பண்ணி முன்னமே பொடித்து வைத்த சூரணம் யாவும் ஒரு சமனெடுத்து ஒரு பலம் சீனி சக்கரை கலந்து மூணு விரல் கொண்டு எடுத்து உள்ளங்கையில் வைத்து ஒரு உண்டை பசுவின் நெய் கலந்து சாப்பிடவும். தீரும் வியாதி உடலதி மீறி உள் வெட்டை, சீழ்பிரமேகம், ரத்தப்பிரமேகம், சிக்கல் பிரமேகம், பிரப்படி வெட்டை பதினெட்டு வகையும் தீரும். தேனில் சாப்பிட்டால் பசிக்கும். இது கைகண்டது.

அ. கண் சூரைக்கு குடிநீர் எண்ணெய் வகை:

திருவேலங் கொம்பு, புரசு, வெள்ளை வேலம்பூ, கொடிவேலி வேர் - 3 பிடி கைவளம் தறித்து முடா வியாவிட்டு ஒரு வள்ளம் தண்ணீர் விட்டு அடுப்பு ஏற்றி நாலொன்றாய்க் காய்ச்சி அதை வடித்துக் கொண்டு சிற்றாமணக்கெண்ணெய் ஒருபடி விட்டு கடைச்சரக்கு வகைக்கு கருக்காய் அஞ்சு, மஞ்சள் யாதுகள் அரைத்துப் பொடி செய்து எண்ணெயில்க் கலந்து அடுப்பில் வைத்துத் அளவு காய்ச்சி

வெதுப்பமானால் இறக்கிவைத்து ஒரு கலசத்தில் வைத்துக்
கொண்டு தினமும் ஒரு கரண்டி யெண்ணெய் ஏழுநாள்
குடிக்கவும். உப்பு, புளி தவிர பசுவின்மோர் வார்க்கவும்,
மோர்கிழங்கும் தவிர்க்கவும். கைகண்டது.

67 கிடக்கிரி வியாதிக்கு மருந்து:

பிடரி நோவு, மூக்கட்டுத் தாரை நோகும். முதுகெலும்பும்
நோகும். அடிவயிறு நோகும். இதுக்கு மருந்து.
சுக்கு, மிளகு, இந்துப்பு, கடுகுரோகணி, கடுகு
இதுவெல்லாம் சட்டியிலே போட்டு அடுப்பில் வைத்து
நன் வெதுப்பாய் வறுத்து இரண்டுபடி தண்ணீர் விட்டு
எட்டொன்றாய்க் குறுக்கி யாத்துக் இறக்கவும்,
இதுக்குக் கிரி வியாதி தீரும்.

இரசம் விருக்காட்ட மருந்து: நரம்புவலைக்கு!

எருக்கணைக் கற்றாழையும், நேர் வாசத்து பருத்தி
வேரும் இதுவெல்லாம் ஒரு சமனாகச் சேர்த்து அரை
மேசுக்கில் தவளையாட இருபத்தஞ்சு நாளிகைக்கு
உடம்பிலொக்கவும். இருபத்தெட்டு நாளிகைக்கு
குளிர்ந்தண்ணீர் பத்துக்குடம் விடவும். எந்த ரசம்
விழுகும். அதின் பிறகு ஏலாதிச் சூரணம் சாப்பிடவும்.
இருபது நாள் கொள்ளவும். வேளைச் சமூலம் கொண்டு
அ. வந்து ஒரு கட்டைப்பூடு ஒரு சமனாக வச்சுத் தட்டி
கிண்ணியாலே பொட்டணம் பிடிச்சு அந்திப் பொட்டணம்
சிசுகிளப்பித் துவைத்து இடது புறம் நொந்தால்
வலது பக்கம் புரியவும். வலது புறம் நொந்தால்
இடது பக்கம் புரியவும். நரம்புதலைவலி தீரும்.

நெஞ்சு தின்ன பெருக்கு:

கருநெய்தை சூத்திரம் ஒரு பழம் பிடித்து அதில் ஒரு சமுத்திரத்தில் பதினொரு நாணைக்கி உறைப்போட்டு அதுக்கும் பிறகு பழத்தை யெடுத்து நிழலாவுலர்த்தி அந்தக் கருநெய்தை சூத்திரம், உறைந்து பஸ்பமாகும். அதையெடுத்து குருக்கையால் அரைத்துக் கொண்டு சமுத்திராப் பழத்தை முன்போலால் ஒரு பணவெடை போட்டுக் கலக்கி நசியம் விடவும். எட்டுவதை நெஞ்சு தின்ன பெருக்கும், இருக்கு நோவுக்கும் நசியம். புதிய யார்ந்த நோவு தீரும். கை கண்டது.

௬. சகல தோஷத்துக்கும் நாசிகா பாணம்!

சகல தோஷத்துக்கும் இலைக்கள்ளி வேர் கொண்டுவந்து சுறுக்க நறுக்கி நிழலாவுலர்த்தி வெய்யாலில் ஒரு நாணைக்கி காயவைத்து அரவலாடித்து கெட்டியான சீலையால் வஸ்திரகாயம் பண்ணி ஒரு குருக்கையால் அரைத்துக் கொண்டு சகல தோஷத்துக்கும் இரண்டு நாசியாலும் ஒரு பணவெடை விட்டால் தும்மல் யெடுக்கும். சகல தோஷமும் தீரும். யாதி கை கண்டது.

தோஷம்

௮. நாவு தோஷத்துக்குத் திவ்வனை

ஒரு எலுமிச்சம் பழம் கொண்டுவந்து தோலிச்சு நாவு கீத்தாய் அரிஞ்சு அதில் ஒரு பணவெடை எருக்கம் பால் விட்டு ஒரு பணவெடை சுண்ணாம்பு தடவி நாவுத்தோஷம் உண்டானவர்களுக்கு நாக்கு முண்டாயிருக்கும். அவர்களுக்கு ஒரு கீத்தை எடுத்து நாவுக்குத் தடவி வாயடைத்துக் கொள்ளவும், நாவு தோஷம் தீரும். இதுகை கண்டது. தேகம் அடங்கும். காய்ச்சல் நிற்கும்.

தோஷம்

நீர்த்தலை வாதத்துக்கு மருந்து:-

விடத்தலை யாலை கொண்டு வந்து கம்பிசியால் ஆக்கிடும் இலையை அரிசியிலாக்கிடும், யாழத்துக் கிண்டி பசுவின் நெய்விட்டு நூறுநாள் தின்னவும், உப்பு, புளி தவிர்க்கவும். பின்னும் இலைக் கள்ளி கொண்டு வந்து விளக்கெண்ணெய் தடவி விளக்கு நெருப்பில் வாட்டிக் கட்டவும். நீர்த்தலை வாதம் தீரும். இது கண்டது.

69. நாளம் ரோகுக்கு மருந்து!

நெருஞ்சிலையை ஞாயிற்றுக் கிழமை நாள் வாய் பேசாமல் வலது கைக்கின்னாய் சுத்தி வந்து வெற்றிலை, தேங்காய், சாம்பிராணி தட்சணை வைத்துப் பிடுங்கி தலைக்கு மாலைப் போடவும். நாளம் மேல் நிற்கும்,

மூணாம் ரோகுக்கு:

ஞாயிற்றுக் கிழமை நாள் நாயுருவி யாலை வெரிச்சு அங்கே தான் ஒரு இலையைப் போட்டு விடவும். ஆசு இலையையும் வாய் பேசாமல் கொண்டு வந்து அம்மியால் அரைத்து ஆசு மிளகும் ஒரு கட்டை பூண்டும் அரைத்து மூணு உண்டை கொடுக்கவும் நிற்கும்.

அ. நஞ்சு ஏறினதுக்குப் பூரண செந்தூரம்:

ஒரு மிளகும் ஒரு தவளைப் பருப்பு யாதுரணம் அரைச்சு புளிச்ச தண்ணியால் கொடுக்கவும். நஞ்சு ஏறினதும் சிக்கிரம் தீரும். யாதுகை கண்டது.

பூரண செந்தூர மாத்திரை பண்ணுகை:

சாதிலிங்கம் விராகனிடை - 4, பொன்னரிதாரம் விராகன் - 4, இது இரண்டு வகையும் ஒரு மண் சட்டியில் போட்டு சம்பங்கியிலைச் சாறுவிட்டு மேலே ஒரு சட்டி கொண்டு மூடி மண்ணாடை வெள்ளாவியால் வேகுற தண்ணியில் வச்சுக் கிட்ட அதிலிருந்து தீயெரிச்சு விடுந்தின் ஒரு நாளைப் பார்க்கும் போது செந்தூரமாயிருக்கும். அதையெடுத்து அம்மியில் வைத்து எலுமிச்சங்காய் சாறுவிட்டு அரை மாத்திரை தேத்தவும். அந்த மாத்திரையை உரைச்சு வியாதிக்காரனுக்கு அனுபானம் முருங்கைப் பட்டைச் சாறு வெள்ளை வெங்காயத்துப் பாலும்
70. சுக்கு மிளகு யாதுவெல்லாம் பொடி பண்ணி அந்தச் சாறோடே பொடியும் பண்ணிப் போட்டு தேன்விட்டுச் சாரித்து மாத்திரை ஒரு பணவெடை உரைத்துக் கொடுக்கவும். சேத்துமம், எட்டுவகைத் தோஷமும் தீரும். பதிமூணு வகை காசம் மாறும்.

எரிகுன்ம வியாதிக்கு: எலுமிச்சம் பழச் சாற்றில் கொடுக்கவும். எரிகுன்மம் தீரும்.

பேச குழந்தைக்கு தைலம்:- பூசைக்

நல்ல பொரிம்பியானை, திருணித்துப் பச்சை, தோத்தி வேம்பு ஒரு கட்டைப்பூ, வசம்பு, விளாவிளை யாவற்றையும் வைத்து மையரைத்து சாறு பிழிஞ்சு நாக்கில் உச்சியால், நெஞ்சில் மேசைக்குத் தடவவும் யாடவும். வாடத்தனால் தண்ணீர் மூணு பிடி பொரிச்சு நெய்யடியால் ஒருபடி தண்ணீயைப் போடவும்.

நீயர்த்து உஷ்ட்டிண வெள்ளை எருப்புக்கு

மருந்து:

ஒரு பிடி தனைக்க கொண்டுவந்து மாங்கொட்டை புளியங் கொட்டை, மாத்திரம் வைத்துக்கொண்டு காசுக் கட்டி பாக்கிப் போலே வைத்துக் கொள்ளவும். இளந்த முருங்கைலே வச்சு அரைத்துக் கொடுக்கவும் சாவடித் தண்ணீர் விட்டு அரைத்து மூன்றுநாள் ஆறு வேளை கொடுக்கவும்.

51. வெட்டுக்கு ஒரு சித்தியாலம்!

கையாந்தகரைச் சாறு படி-1, நல்லெண்ணெய் படி-1 இந்த இரண்டும் கலக்கம் சிலிவேர், அஞ்சனக்கல், அதிமதுரம் வகைக்கு பலம்-42 அரைத்து எண்ணெயில் போட்டு பக்குவத்தில் வடித்துக் கொண்டு தலைக்கும், புண்ணுக்கும் தடவத் தீரும் வியாதி புகைவெட்டு, நகரு, சிரங்கு, தலைக்கிறக்கத்துக்கும் தடவ இனிமேல்.

கிருமிக்கு:

வேப்பமரத்து வேர் கொண்டுவந்து மேல்தோலையச் சீவிப் போட்டு நசுக்கி உலர்த்தினபொடி பலம்-1, அதுடனே அரப்பொடி கல்லுப்பு கட்டி பொடிசெய்து கலந்து முப்பது நாழிகைக்கு பழைய நாளைய அளந்து அந்தப் பொடியைப் போட்டு ஒரு நாள் வெயிலில் போட்டுக்கவும். உலர்ந்ததின் பிறகு தினம் மூன்று சித்தாய தின்னவும். யாதொரு தீரும் வியாதி புகை நாசியாமெல், மருந்தீடு, கிருமி யாதையும் தீரும்.

அ. கபால சன்னிக்கு நசியம்:

தும்பையிலை, புன்னாக்குமொட்டு, தைப்பூண்டு, வசம்பு, கற்பூரம் யாதவையெல்லாம் கூட்டி நசியம் விடவும். கபால சன்னி தீரும். யாது கை கண்டது.

கிராணிக்கு வச்சிரக் கபாடம்:

சாதிலிங்கம், சாதிபத்திரி, சாதிக்காய் வகையொன்றுக்கு வராகன்-1, கடல்நுரை வராகன்-2, இதுக்கு சமன் உமத்தன் சாற்றிலரைத்து மிளகுப் பிரமாணம் உண்டை பண்ணி வச்சுக் கொண்டு இரண்டு நேரமும் கொள்ளவும். சகல கிராணியும் அதிசாரமும் தீரும். இது கை கண்டது.

அசீரணத்துக்கு உண்டை (சூரியப்பிரவை உண்டை)

மஞ்சள் பலம்-௧, மரமஞ்சள் பலம், லவங்கம் பலம் ௧, கெந்தகம் பலம் ௧, சித்திர மூலம் பலம்-௧, செவியம் பலம்-௧, தேசாபுரம் பலம்-௧, ~~[illegible]~~ யாந்திப்பு பலம்-௧, கோஷ்டம் பலம்-௧, மேதாலகி பலம்-௧, கடுக்காய் பலம்-௧, சாரணை வேர் பலம்-௧, யவச்சாரம் பலம்-௧, முக்காவளை (முட்காவேளை) பலம்-௧, நாயுருவி வேர், கல்லுப்பு, பெருங்காயம் பலம்-௧, ஓமம் பலம்-௧, சீரகம் பலம்-௧, மாவிலங்கன் பட்டை யாதவையெல்லாம் சூரணம் பண்ணி வெள்ளாட்டு மூத்திரத்தில் நாரத்தம் பழச்சாற்றில் நாழிசாமம் அரைத்து கடலைப் பிரமாணம் உண்டை பண்ணி திரிக்கவும், கிசாயத்தில் ஒரு குளிகை கொடுக்கவும். அசீரணம் தீரும்.

ஓமத்த சாதிக்காய் சூரணத்துடன் இரண்டு குளிகை கொடுக்க. அதிசாரம் தீரும். விஷகிராந்திக்கு கஷாயத்துடன் கொடுக்கவும். சுரங்கள் தீரும். நாலு குளிகை கொடுக்க விஷக் தீரும். ஒரு குளிகை எருமைப் பாலில் தடவ தேள்விஷம் தீரும். பார்த்து கை கண்டது.

சாரம்

அஸ்த்தி சாரத்துக்கு:

சித்தாமுட்டி வேரை, பருத்தி விதை, இரண்டு படி குருவையரிசியைப் போட்டு இடித்து புட்டவித்து வெல்லம் போட்டு நல்லெண்ணெய் வார்த்து தின்னவும். அஸ்திசாரம் தீரும். பார்த்து கை கண்டது.

கிராணிக்கு!

சாதிலிங்கம், அபினி, கெந்தகம், வெண்காரம், திரிகடுகு, மனைதாளகி, சித்திரமூலம், மாவிலங்கப் பட்டை, சுத்தி பண்ணின கருமத்தை விரை, இதுவகைக்கு வராகன் -1, பாது அமன் கஞ்சாப் பொடி கூட்ட எலுமிச்சம் பழச் சாற்றில் ஒரு சாமம் மர்த்திச்சு மிளகு பிரமாணம் உண்டை பண்ணி அனுபான விசேஷத்தில் கொடுக்க ரக்தக்கிராணி அதிசாரம் தீரும்.

நெஞ்சு வலிக்கு!

மாவிலங்கத் தழையை பாய்த்து வதக்கி பொட்டணம் கட்டி ஒத்தடம் தீரும். வெருகிழங்கு ரத்தக்க வாழைப் பழத்தை தளை பண்ணி அதில் தட்டுடன் சீரகம் வைத்து கிளைமண் செய்து புடம் போட்டுக் ~~கக்கரையகலக்~~ காலையிலக் கொடுக்கவும். வெகு சுத்திரம் தீரும்.

73. புளியங்காய் கற்பம், வல்லாரை கற்பம்!

புளியந் துளிர், கத்தாழைச் சாற்றில் புளியங்கொட்டை யால் அரை — சட்டத்தின் இருமல் தீரும். தேரையால் கொள்ள பாண்டு, காமாலை தீரும். திரிகடுகத்துடன் தேனில் கொள்ள எல்லா ரோகமும் தீரும். பின்னை கையால் கட்ட சகல பிணியும் தீரும். ஞாயிற்றுக் கிழமை காலை வல்லாரை இலை கொண்டுவந்து பொடிபண்ணி காடியால் மண்டலம் கொள்ள சகல ரோகமும் தீரும். அறுபது வருஷத்து ஆள் கொள்ள நரையாது. பசுவின் பாலில் கொள்ள புத்தியுண்டாம். எண்பதுநாள் சகல சன்னியும் தீரும். (1/2) இ வராகனிடை வாழைத்தண்டில் நீரில் கொள்ள நீர் நாள் மாறலத் தீரும். வெந்நீரில் கொள்ள காமாலை தீரும். பசுவின் வெண்ணெயில் கொள்ள வீரிய விர்த்தியை உண்டாம். இளநீரில் கொள்ள குளிர் காய்ச்சல் தீரும். சித்தாமணக்கு எண்ணெயில் கொள்ள மகோதரம், பாண்டு ரோகம், தீரும். வாழைக்கிழங்கு கியாழத்தில் இந்தப் பொடி தாவிக் கொள்ள சூலரோகம் தீரும். விசம்பு பொடியுடன் கொள்ள புத்திரனுண்டாம். கையாந்தகரைச் சாற்றில் கொள்ள புத்திரனுண்டாம். விரணங்கள் தீரும். நீருடன் குடிக்க பாண்டு வாயும் தீரும். பேய்ப்புடல் கியாழத்தில் கொள்ள விரியன் கடி தீரும். இந்தப் பூவை சத்தில், வாழைக்கிழங்கு, நிலப்பனைக் கிழங்கு, பேரீச்சம் பழம், முந்திரிப்பழம், வாழைப் பழம் அரைத்து உப்பால் கலந்து சக்கரை போட்டு குடிக்கத் தீரும். மை எண்டத்

74. வெகுமூத்திரத்துக்கு நீரடைப்புக்கு, பெரும்பாடு நக்குழி, சூடு கிண்டன், நீர்ச்சிவு மருந்து சூரணம்:

நீரடைப்பு பெரும்பாடு குமரகண்ட நீர்ச்சிவு மருந்து சூரணம்:

அதிமதுரம், நெரிஞ்சி முள்ளு, ஆனை நெருஞ்சி, முள்ளு, செப்பு நெருஞ்சி வேர், சீந்திக் கண்டு, கோரைக் கிழங்கு, தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, பேராமுட்டி வேர், நல்ல சந்தனம், மரமஞ்சள், பொன்னாங்காணி, சிறுக்கீரை வேர், பிரமி நீர், முள்ளி விரை, வெள்ளரி விரை, நெல்லி வத்தல், ஏலம், சீரகம், சதகுப்பை, திற்கோலம், மிளகு, கொத்தமல்லி, கோஷ்டம், முந்திரிப் பழம், இவை சமன் காட்டுச் சூரணம் பண்ணி எல்லாத்துக்கும் சமன் சக்கரை கலந்து வெருகடி கழஞ்சில் நெய், தேன், பாலில் தின்ன சகல பித்தமும், உஷ்ணமும், குமரகண்டன், நீரடைப்பு, நீர்ச்சிவு இதெல்லாம் தீரும். அண்ட வாதத்துக்கு கருதும்பை வேர் பாக்குடன் சேர்த்து மென்று ~~தின்னவும்~~.

அ. பிள்ளைகள் உபிசம், காச சுவாச சுரம், அத்தி எருக்கிறதுக் சூரணம்:

கற்கடக சிங்கி, திப்பிலி, அதிவிடயம் இது சமன் கட்டு சூரணஞ் செய்து தேனில் குடுக்க வெள்ளைப்பூ தேனில் குடுக்கவும். இதுவும் கடுகு ரோகணி சூரணம் பண்ணி மூன்று பணவிடை முலைப்பாலில் கொடுக்க சுவாச காசம் தீரும். வாந்தி சுரமுந் தீரும். இது கை கண்டது.

75. ## வெட்டைக்கிச் சூரணம்,

ப[illegible]கிப் பட்டை பலம்-1, அமுக்கிராக்கிழங்கு விராகன் மூன்று, அதிமதுரம் விராகன்-3, திப்பிலி மிளகு, சுக்கு, கொடிவேலி வேர் விராகன்-3, சாதிபத்திரி விராகன்-3, செவியம் விராகன்-3, சிறு தேக்கு விராகன்-3, நெல்லிப் பருப்பு விராகன்-3, தாணிக்காய் விராகன்-3, கடுக்காய் விராகன்-3, சாதிக்காய் விராகன்-3, கிராம்பு விராகன்-3, சித்தரத்தை விராகன்-3, வாய்விளாங்கம் விராகன்-3, கோஷ்டம் விராகனிடை மூன்று, குரோசாணி ஓமம் விராகன்-3, சடாமாஞ்சி விராகன்-3, திப்பிலி விராகன்-3, நற்சீரகம் விராகன்-3, வெட்டிவேர் விராகன்-3, நன்னாரி வேர் விராகன்-3, நிலப்பனைக் கிழங்கு விராகன்-3, இதையெல்லாம் கூட்டிச் சூரணம் பண்ணி தேனில் இரண்டு நேரமும் கொள்ள இதற்கு தீரும் வியாதி கிரந்தி நோய், மந்த வாய்வு, ஆசீரணம், வாத பித்தம், குட்ட மேகம், இதையெல்லாம் தீரும். இதுக்கு பத்தியம். அரசாணிக்காய் ஆகாது. இது கை கண்டது.

அரையாப்புக்கு!

வேலிப் பருத்தி வேர், கல்லுப்பு, எலுமிச்சம் பழச்சாறு வார்த்து அரைத்துப் பூசவும். வென்னீரில் கழுவவும். அரையாப்பு தீரும். யாது கை கண்டது.

பல் வலிக்கு!

வெள்ளருகு, மிளகு, உப்பு, சுண்ணம் கியாழத்தில் வைத்து கொப்பளிக்கத் தீரும்.

பித்தப் பிணிக்கு! - நற்சீரகம், கருஞ்சீரகம், செஞ்சந்தனம், கடுக்காய், வெட்பாலை கொழுந்து, அசமதம், திப்பிலி, சுண்டை, மிளகு, கல்நார், இந்த மருந்தெல்லாம் கூட்டி நொச்சிலைச்சாறு விட்டரைத்து குன்றிமணிப் பிரமாணம் உண்டை பண்ணி நிழலில் உலர்த்தி ஒரு உண்டை கொடுக்க சகல பிணியும் தீரும். சகல தோஷமும் தீரும். ~~கபால சன்னி, உள்வலிப்பு, புறவலிப்பு~~ கபால சன்னி, உள்வலிப்பு, புறவலிப்பு

இசிக்குத் தைலம்!

வசம்பு பலம் - 4, திப்பிலி வராகன் - 1, கடுகு பலம் - 1, கடுகுரோகணி பலம் - 1, கோழி முட்டைத் தைலம் படி - 1, யாவும் இந்த கடைமருந்தெல்லாம் பொடித்து தாம் பண்ணி எண்ணெயை காய வைத்து அதில் தைலத்தை விட்டு நன்றாய்க் காய்ச்சி இறக்கி வைக்கும் போது சாதிப்பத்திரி வராகன் - 1, போட்டு இறக்கவும். ஒரு காசெடை உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும். மேலுக்குத் ~~தடவவும்~~ வாளை யாடவும். இசிக்கு தீரும். ஜெயசூர்ய சன்னி, விசி வாதம், கபால சன்னி, உள்வலிப்பு, புறவலிப்பு, மொறுமல், கைகால் நரம்பு வாங்குதல், இளைப்பு இந்த வகை

சன்னி தீரும். கை கண்டது. பிள்ளைகளுக்கு மாந்தம், வயறூதல், பொருமல், இதுக்குச் சூரணம்:-

இந்துப்பு, கடுகு, சிறு தேக்கு, ஏலம், பெருங் காயம், இது சமன் இந்துப்பும், பெருங்காயமும் வறுத்துக் கொள்ளவும். இதுவெல்லாம் சூரணம் பண்ணி இதுக்கு சமன் சக்கரை கூட்டி ஒரு பணவெடையாவது இரண்டு பணவெடையாவது பிள்ளை திறமறிந்து முலைப்பாலிலாவது வெண்ணெயிலாவது கொடுக்கச் சொன்ன வியாதி தீரும்.

பிள்ளைகளுக்குச் சுர மாத்திரை:

சீதா செங்கண்ணிச் சாத்தில் கருகு ரோகணி யை அரைத்துக் கடலைப் பிரமாணம் உண்டை பண்ணி முலைப்பாலிலாவது, தேன் வெண்ணெயிலாவது ஒரு குளிகை கொடுக்கத் தாகம் தீரும்.

அரசங் கொழுந்து கியாழம் வைத்து முலைப்பாலும் கூட்டி மாத்திரை கூட்டி கொடுக்கவும். இதுக்கு பிள்ளை சுரம் தீரும்.

கசாயம்:

சீந்தில் கொடி கிழங்கும் சீதா செங்கண்ணிச் சாறு, நல்லெண்ணெயும் சமனாய்க் கூட்டி கருகு ரோகணியை எண்ணெய்க்கி நாலிலொரு பங்கு கூட்டி சாவிட்டரைத்து பதத்தில் வடித்து பழைய காய்ச்சலும், உட்காய்ச்சலும், வாளை சுரமும் போகும். இது கை கண்டது.

இருமலுக்கு:

கெந்தகம் சுத்தி பண்ணி தேனில் கொள்ள இருமல் தீரும். இது கை கண்டது.

சாதிலிங்கம், பச்சை. கற்பூரம், திப்பிலி சுக்கு, மிளகு, வெங்காரம், கெந்தகம் இதுவெல்லாம் சமன் கொண்டு எலுமிச்சன் பழச்சாற்றிலரைத்து குன்றிப் பிரமாணம் உண்டை பண்ணி கொண்டு சக்கரையில் ஒருண்டை கொடுக்க சுரம் தீரும்.

இருமலுக்கு மயிலிறகு, கடுக்காய், பழம்புளி, மூன்றுஞ் சுட்டுத் தேனில் குழப்பிக் கொடுக்க விக்கல் தீரும்.

விக்கல் வாந்திக்கு மருந்து:

கருங்கம்பளி மயிலிறகு சுட்டு விளக்கெண்ணையில் குழைப்ப நாக்கில் இரண்டுதரம் மூன்று தரம் யிட்டு வழிக்க வெந்நீர் கொப்பளிக்கவும். இப்படிக்கு நேரத்துக்கு நேரம் அஞ்சு நாழிகைக்கு ஒருதரம் தடவ வாந்தி நிற்கும். விக்கல் நிற்கும். கைகண்டது.

விக்கல் வாந்திக்கு திப்பிலி வராகன் - ௫, பெருங்காயம் - 3, சட்டியில் இவைக்க வறுத்துப் பொடணம் பண்ணி யதை ராத்திரி திரிச்சு புகை பிடிக்க விக்கல் நிற்கும். உள்ளுக்கு கொடுக்க, வெள்ளைச் சீலையால் நல்ல சீரகம் சுற்றுப் போட்டு உருண்டைச் சுட்டு தண்ணீர் கரைத்து மூன்று தரம் உள்ளுக்குக் கொடுக்க வாந்தி விக்கல் நிற்கும்.

வீரிய விர்த்தினை, வெள்ளை விழுகிறதுக்கு:

நெல்பொரி விராகன் - 2, திப்பிலி வராகன் - 1, படல்கட்டின பருத்திமார் சுட்ட சாம்பல் விராகன் - 2 கலிக்கண்டு விராகனிடை இரண்டு இதுவெல்லாம் நன்றாயரைத்து கருக்க அக்காய் மெழுவாகி உண்டை பண்ணி வாயிலடக்க. விக்கல் நிற்கும்.

வீரிய விர்த்திக்கு மருந்து:-

சிறு செருப்படி இலை கொண்டு வந்து தவிச்சக் காயவிட்டு பிழிஞ்சு கொண்டு விளக் கெண்ணை திட்டமா விட்டுக் குடிக்கவும். வெதியாமம். இதற்கு மாத்து மோரும் சோறும் உண்ணவும். அதின் பிறகு மருந்து சாப்பிடவும். அதின் பிறகு சிறு செருப்படி கொண்டு வந்து நிழலுலர்த்தி சூரணம் பண்ணி நாட்டிலைவரு பாகு சிவனார் வேம்பு கூட்டி சூரணம் பண்ணி இதுக்குப் பாதி சீனிச்சக்கரை கூட்டி வெருகடிப் பிரமாணம் கொள்ள வீரிய விர்த்தியுண்டாகும் சரீரம் புஷ்டி ஆகும். கை கண்டது.

வெள்ளை விழுகிறது புளிகாய் கொழுந்து, வெள்ளைப் பூண்டு, திப்பிலி, பெருங்காயம், மிளகு, இதுவெல்லாம் அரைத்துத் தின்னவும். வெள்ளை நிற்கும். பின்னும் அமுக்கிராயலை யொன்று கொண்டுவந்து கசக்கி அதில் வந்த சாறு, எருமைத்தயிர் பிடியாது கலந்து குடிக்கவும். இப்படி மூணு நாள் குடிக்கவும். இது பத்தியம் புளிதவிர திரிகாரி மேலே புல்லுரியைக் கொண்டுவந்து வேகவைத்துச்

சுட்டு பொசுக்கி கக்கத்தின் மேல் வைத்துக்கட்ட முழங்கால் கட்டிகள் வீக்கம் தீரும்.

முழங்கால் வீக்கத்துக்கு கண்டங்கத்திரி கிருதம்

கண்டங்கத்திரிச் சமூலம் இடித்த சாறுபடி நாலு, நெய் படி இரண்டு, சாரணைவேர், சிறுகாஞ்சொறி, தாளிசபத்திரி, கடுக்காய் நெல்லி, சிறுதேக்கு, அரத்தை, நெரிஞ்சி ~~வேர்~~, கார்போக அரிசி வகைக்கு விராகன்-4 அரைத்து நெய்யில் காய்ச்சி தினமொரு கரண்டி நெய் உள்ளுக்குக் கொள்ளவும். இது தீரும் வியாதி நாவறட்சி, உள்காய்ச்சல், அஸ்திசுரம், தாகம், மேகவெட்டை, கால் உடம்பெரிச்சல் யாதுவெல்லாம் தீரும்.

இருமலுக்கு:

பொடுதலை கொண்டுவந்து சுக்கு விராகன்-2, மிளகு விராகன் இரண்டு, திப்பிலி விராகன்-2, அரத்தை விராகன்-2, கருப்புக்கட்டி பலம்-1, கடுக்காய், பசுவின் நெய் படி-1 யாதுவெல்லாம் லேகியம் பண்ணி வைத்துக் கொண்டு இரண்டு நேரமும் கழற்சிக்காய் பிரமாணம் கொடுக்கவும். இருமல், சயம், காசம், இளைப்பு, யாவையெல்லாம் தீரும்.

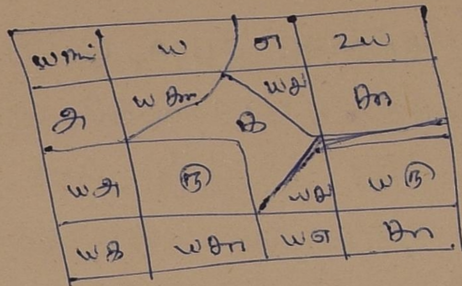
கடுக்காய் பலம்-3, பசுவின் கோமியத்தில் ஊறப்போட்டு அதின் பிறகு எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில் மூன்று (ஒன்று) நாள் ஊறப்போட்டு மறுநாள் வெய்யிலிலே காயப்போட்டு பொடித்து வஸ்திரகாயம் பண்ணி வைத்துக் கொள்ளவும். காசம். இருமல் இதுவெல்லாம் தீரும்.

PTO

அரிதாரம் கழஞ்சு - 50, பூசணிக்காய் சாற்றில்
துளா
~~கொ~~யந்திரமாக கட்டி வேக வைத்துக் கொண்டு
பிசிறி அலசி பிழிந்துக் கொண்டு அந்த நீரை
விட்டு ஒரு சாமம் அரைக்கவும். குப்பை மேனிச்
சார் விட்டு ஒரு சாமம் அரைக்கவும். கஞ்சாவைச்
சாறு விட்டு ஒரு சாமம் அரைக்கவும். அதின் பிறகு
ஒரு சட்டியால் உப்பு படி-1, கஞ்சாவைத் தண்டு
தேங்காய்ப் பிரமாணம் அரைத்து முன் சொன்ன
மேற்கோடை பிசிறி உப்பு மேலே வைத்து அதை
மேலே அரிதாரம் அடைத்து வைத்து அதின் மேலே
அரசன் பட்டையும், கஞ்சாவையும் அரைத்து
சுற்றி
மூடி ஆப்பாட்டு ~~சுற்றி~~ தண்ணீர் தெளித்து ஒரு சட்டி
கொண்டு மூடி சட்டி வாய்க் கிண்ணிச் சீலைமண்
செய்து அடுப்பில் வைத்து பனிரண்டு சாமம் அரைக்க
வும். ஆறவிட்டு சட்டியால் உப்பைக் கிளைக்கிப்
போட்டு பற்பத்தை எடுத்துக் கொண்டு முன் மீந்த
புளியஞ் சாம்பல் அந்த உப்புடனே கலந்து
வைக்கவும். அந்த பற்பத்துக்கு அநுபானம் அரைப்
பணவெடை பற்பம் கருப்புக் கட்டியால் வைத்து
இரண்டு வேளையும் இருபது நாள் கொள்ள தீரும்
வியாதி கழல் தலை, கரப்பு, புண்கள் பதினெட்டு,
வாய்வு இருபத்தாறு, மண்டை நோயும்,
தொண்டைக்குள் புண்ணும், தொண்டைக்குள்
புற்றும், கண்டமாலை, விப்புருதி, அரையாப்பு,
தொடை வாழை, பவுத்திரம் இருபது, கிரந்தியும்,
மேகப் புண்ணும் தீரும். யாதில் அரை பணவெடை
யும்

இந்தக் கருக்கு அனைத்தும் பொடிசெய்து தேனில் குழைத்து இரண்டு நேரம் நாற்பது நாள் கொள்ள ஈளை இருமல், ~~[illegible]~~ வெளிக்கடி, மந்தார காசம், சுவாசகாசம், இளைப்பு, சத்திகுன்மம், வாதகுன்மம், எரிகுன்மம், பிரமேகம் இருபது தீரும். மற்றும் உண்டான வியாதியும் தீரும். அரைப்பணவெடை பற்பமும், புலிக்கண் பட்டை, வேப்பன் பட்டை இரண்டும் கியாழம் வைத்து அந்த கியாழத்தில் இரண்டு காசிடை தேன் விட்டு இரண்டு நேரம் நாற்பது நாள் கொள்ள குட்டம் பதினெட்டு. வெள்ளை குட்டம், கரிகுட்டம், குறைநோய், பெருநோயும், சிரங்கு, சொறி, படர்தாமரை, வண்டுகடி, விஷபாகம், கானாக்கடி, சிறுபாம்புக் கடி, செய்யான்கடி, பூரான்கடி சகல விஷமும் அரைகடி வெள்ளை வந்த ரோகமும், கருப்பாசக்கரைச் சூலைகளும் தீரும். பார்த்து கைகண்டது.

செப்பான தாம்பூரம் தேமுக்க தாக
செவ்வீரம் மனோசிலையுமே கெந்திப் பூடு
கண்பூரம் பழச்சாறு உருவாச் சாறு
கலந்துவெண்ணெய் வெயிலிலே கலந்து வைத்து
வெண்பூரம் ஆரியனால் மேனிக் மாச்சு
மேலான சயித்தியமே வியாதிக் கெல்லாம்
பண்பூரம் பணவெடைதான் தேனிற் கொள்ள
பத்திகின்ற காசமெல்லாம் மென்று போமே//.



பாக்குடைய விஷபாகம் பாண்டு ரோகம்
பண்டுவரும் தொண்ணூற்றி ஆறு காசம்
மாக்குடைய வாதபித்த சிலேத்து மங்கள்
விந்தபிணி மேகமெல்லாம் மேயன் பாதம்
அரக்குடைய அறுபத்து நாலு கோடி
அஷ்டவிதி உள்ளமட்டு அசையாக்கட்டை
இருக்குடைய பூலோகம் ர.சன் கரணை
இடையாவொருத்த தருமண்டோ நயஷ்த்தைப்
பாரு//

81. குதிரை ஓட்டத்துக்கு:

பாஷாணத்தில் முளைத்த ஆவாரைக்கித் தாபகீபால் கொடுத்துப் பிடுங்கி கிளிசமாடி தைக்க சகல பிசாசம் ஆகும். ஓடிப்போம். விடத்தரை மூலிகையும் அப்படியே செய்வித்துக் கொள்ளவும். ஆதமூலிகை அறுபத்திநாலும் வகைப்படி செய்யவும். பாவட்டை விரை கொண்டுவந்து தாபகீபால் கொடுத்துத் தானுமக்கு இரண்டு விரை போட்டுக் கொண்டு குதிரைக்கும் நாலு விரை கொடுக்கவும். நெல்லிப்பழம் வெள்ளாட்டுப் பாலில் உரைப்போட்டு மூன்று

நாளைக்கிப் பிறகு தாபம் கொடுத்து எடுத்து வைத்துக் கொண்டு ஒரு விரையை பல்லில் தானே வெதிர்ந்து கடிக்கவும். அம்பு, கிளியும், பகையாளியானவன் பயப்படுகிறதுக்கு. பாப்பரமுள்ளிக்கு மூணு நாள் காப்புக் கட்டி சதுர்த்தேசியான்று காப்புடன் சூரியுதையத்துக்கு முன்னே அந்த வேர் கொண்டுவந்து குளிசை கட்டிக் கொள்ளவும். பயப்படுவான். சூனியத்துக்கு திருமெதுண்டன் வேர் தாப் தீபம் கொடுத்து குளிசை கட்டிக் கொள்ள சூனியம் முறியும். பசுப்பிலைப் கள்ளி வேர் பிழுகி வேரை நாக்கிச் கொண்டு சாதி சந்தனத்துடன் அந்த வேரைக் கடு—— அரைத்து தனக்கு வேணுமென்ற அவ்வு பார்த்து அவள் மார்பிலும், கழுத்து மேலும் பூசிவர அவளைக் காணாமலிருந்தால் தலைவலியெடுக்கும். மாத்து.. பருமஞ்சள் பட்டுக குளிக்க மாத்து. வெள்ளைக் காக்கணை வேர் அரைத்துத் தன்றுடம்பில் பூசிக் கொண்டு போய் வேண்டுவ அவளை கட்டி அணையப் பிறரை வேண்டாம்.

82. தலையடி, கண்சிவப்பு, காச்சல், மேல்ச் சூடுக்கு

எண்ணெய்:

விளம்பவே யின்னமொரு எண்ணெய் சொல்வேன்
மெய்நயன இடிபுகைச்சல் சிகப்புத் தீர
தளம்பவே கண்டறியும் தாது வேளை
தன்மையுடன் வகைவகைக்கிப் படிச்சார் வாயிலி
திழம்பவே சலகம் வேர் கசாயம் நாழி
இணையான நல்லெண்ணெய் நாழி விட்டு
விளம்பவே தீர்கவ்கை சொல்லக் கேளு
பாலு மிளகு சடாமஞ்சி வெட்டி வேரே

வேரோடு விளாமிச்சன் முத்தக் காசு
விதமான சாதிக்காய் கிராம்பு சோம்பு
சீரோடு அகில்கட்டை தேவ தாரம்
சிறந்தேலம் பூச்சாந்து பச்சை பூலான்
நீரோடு சிறுநாகம் லவங்கப் பட்டை
நிறைந்த கஸ்தூரி மஞ்சள் அறுகை கோட்டம்
காரோடே வகைவகைக்கி அட்டுபடைதான் தூக்கி
காடிதண்ணி தனிலரைத்துக் காய்ச்சிப் போடே//

அ. போட்டபின்பு எண்ணெயது வடிக்கும் போது
குங்குமப்பூ கோரோசனை விராகன் ரெண்டே
நாட்டவே கஸ்தூரி பணவிடைதான் ஒன்று
நலமாக வடிக்கலசந் தன்னில் போட்டு
தேட்டமுடன் கணபதிக்கி பூசை செய்து
தெளிவாக யெண்ணெய்தனை முழுகும் ~~போது~~ மென்று
விட்டமின்றி நெய்த்தமில்லா மிளகு காடி
குணமான அறுகன்வேர் கசாயம் கொள்ளே/

கொள்ளவே சூலநோய் தீரு விக்கல்
குறுகுறைப்பு கண்புகைச்சல் குணமதாக
தள்ளவே பெண்போக மேகா தீபன
சாதகமாய் தன்மையமாய் பாருப்பா யானால்
நள்ளவே வியாதியெல்லாம் நசிக்க வென்றோ
நயந்துமைக்கி அரன்சொல்ல நான் சொன்னேனே//
செம்பிளாவுக காகைமுறை திரிக ரகி
கலாங்கி சேமம் கொத்த மல்லாகை

கடர்வாய் விளங்கம் ஓமம் செவியம்
உயர்கருஞ் சீரகம் யிரஞ்சு பத்து
இனியதொரு பலமாய் பரலகிப்பட்டை
பலமோர் பத்து சோராய் கொட்டை பலமொரொன்று
சேர்க்கு மிளகு யோக்கி குழந்தன் மடித்து கிள்ளியே
வைந்தபின் னைருத்துவிரை சாணை தன்னில்
புளிக்கிப புறப்பாலை சாற்றில் +
புளிக்கிப பன்னிரு வகையும்
பாகுடா — னைந்து கொப்பரைத் தேங்காய்
கா —— வே சேர்த்து
பனையோர் வெல்லம் பலமொரு பத்து
ஒரு சேர்த்து ஒக்கப் பாசைந்து இரண்டுநேரம்
நெல்லிக்காயளவு மண்டலம் கொள்ள மேனி
யாகக் கேளு,
தலைவில் கறுப்பு கைகால் கறுப்பு
மேனியில் தழுப்பு வெடிதுளைப் புண்கள்
யானைப்புத்து → தொந்த தொருமேகமும்
தாவிய நோய்கள் தலைகெட் டோடிடும்
சுவாசபயாத்திரிய ரோகங்கள் பல்கலந்து
பண்டிகை பகைத்து பவித்திர ரோகமும்
அடக்க மைத்த அசீரண வாய்வு
கண்ட துலை கழவாசை முதல்
உண்ட புண்டனே ஒருநொடி நோய்தீரும்
பத்திய மேதெனில் கரப்பான் பண்டம்
கையிலாத் தொடாமல் இருப்பா ரானால்
என்னைக்கும் திரேகம் வைவ்வர மேதே

84. புஷ்டிமக்கி:

அபினி, குங்குமப்பூ, மிளகு, சாதிக்காய், சாதிபத்திரி, ருமஸ்த்து, முந்திரிப்பழம், பூனைக் காலி விதை, நிலப்பனைக் கிழங்கு, வெண்காரம், கஸ்த்தூரி, கிராம்பு, வகைக்கு ஒர் பணம் - உ தேன் விட்டரைத்து

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

அ	இவ	உதி	எம	ஒம

இக்கணம் வரை, மொழிநடை சரிபார்த்து; புத்தகத்தை
ஒப்புதலுடன் அச்சுக்கு வழங்கலாம்

[illegible]
27/4/98
[illegible] தலைவர்